



**REPÚBLICA DE MOÇAMBIQUE**  
**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA**  
**DIRECÇÃO NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO**

**Termos de Referência para o Concurso Literário de Inglês e Francês, para alunos do Ensino Secundário – Edição 2026**

## **1. INTRODUÇÃO**

A comunicação eficaz é uma competência essencial em um mundo globalizado, facilitando a partilha de conhecimento, a integração cultural e o acesso a oportunidades académicas e profissionais. No contexto educacional, a escola tem o papel de promover a leitura e a escrita como meios de desenvolvimento do pensamento crítico, da criatividade e da expressão artística.

Com vista a estimular estas competências, a Direcção Nacional do Ensino Secundário (DINES) pretende promover o Concurso Literário de Inglês e Francês, subordinado ao tema "*Unidade Nacional como Espaço de Consolidação da Identidade Moçambicana*". Esta iniciativa pretende incentivar os alunos das escolas de educação básica (7<sup>a</sup>, 8<sup>a</sup> e 9<sup>a</sup> classes) e secundárias a reflectirem e expressarem-se sobre a Unidade Nacional como Espaço de Consolidação da Identidade Moçambicana.

## **2. JUSTIFICATIVA**

A implementação deste concurso justifica-se pela necessidade de reforçar o ensino e a prática das Línguas Inglesa e Francesa, preparando os alunos para desafios comunicacionais num mundo globalizado. O domínio de línguas estrangeiras amplia as possibilidades de integração no mercado de trabalho, a participação em intercâmbios culturais e o acesso a conteúdos diversificados.

Além disso, a escolha do tema "*Unidade Nacional como Espaço de Consolidação da Identidade Moçambicana*" convida os alunos a reflectirem sobre a Unidade Nacional como Espaço de Consolidação da Identidade Moçambicana, considerando como acções individuais e colectivas podem contribuir para o equilíbrio ambiental, social e económico. Além disso, estimula a prática e o aprimoramento das habilidades linguísticas, incentivando argumentação, clareza e criatividade na escrita em inglês e francês.

### 3. OBJECTIVOS

#### 3.1 Objectivo Geral

Avaliar a proficiência dos alunos nas Línguas Inglesa e Francesa, incentivando a leitura, a escrita e a reflexão sobre temas sociais relevantes.

#### 3.2 Objectivos Específicos

- Estimular o uso da língua como ferramenta para o desenvolvimento da criatividade e da imaginação;
- Incentivar a produção escrita sobre a Unidade Nacional como Espaço de Consolidação da Identidade Moçambicana;
- Promover o pensamento crítico e a capacidade argumentativa dos alunos;
- Criar um ambiente competitivo saudável, incentivando a melhoria das competências linguísticas.

### 4. METODOLOGIA

O concurso consistirá na produção de uma redacção subordinada ao tema "*Unidade Nacional como Espaço de Consolidação da Identidade Moçambicana*", e será desenvolvido em várias fases:

- a) Lançamento do concurso: As Direcções Provinciais de Educação (DPE) divulgarão o concurso, através dos Serviços Distritais de Educação, Juventude e Tecnologia (SDEJT), nas escolas;
- b) **Fase escolar:** Cada escola formará um júri composto por 3 a 5 professores de Inglês e Francês, responsáveis pela avaliação das redacções. O júri seleccionará as três (3) melhores redacções de cada disciplina e enviará ao SDEJT a lista dos melhores classificados e o número total de participantes.
- c) **Fase distrital:** Os SDEJT seleccionarão as seis (6) melhores redacções (três de Inglês e três de Francês) e encaminhá-las-ão às DPE, juntamente com a lista dos melhores classificados e o número total de participantes.
- d) **Fase provincial:** Cada DPE seleccionará as seis (6) melhores redacções e enviá-las-á à DINES para apreciação pelo júri nacional. As DPE deverão também encaminhar a lista dos dez (10) melhores classificados de cada disciplina e o número total de alunos participantes em cada fase do concurso.
- e) **Júri e critérios de avaliação:** O júri em cada nível de selecção seguirá um cronograma definido e não poderá estabelecer qualquer comunicação com os concorrentes. A avaliação será baseada na originalidade, coerência, estrutura e correcção linguística das redacções.

## 5. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Data	Actividade
Até 27/02/2026	– Lançamento do concurso ao nível das DPE, SDEJT e Escolas; – Apresentação do tema, do regulamento do concurso e critérios de avaliação pelo professor na sala de aula.
Até 13/04/2026	– Realização do concurso nas escolas pelos alunos; – Selecção das melhores redacções (sendo uma de Inglês e uma de Francês) por turma; – Comunicação dos resultados das turmas à Direcção Pedagógica da Escola.
Até 30/04/2026	– Apuramento e envio pela escola ao SDEJT das 6 melhores redacções a nível das escolas, sendo 3 de Inglês e 3 de Francês.
Até 16/05/2026	– Apuramento e envio pelo SDEJT à DPE das 6 melhores redacções, sendo 3 de Inglês e 3 de Francês.
Até 23/05/2026	– Apuramento e envio pelas DPE à DINES/MEC das 6 melhores redacções, sendo 3 de Inglês e 3 de Francês.
Até 23/06/2026	– Apuramento e divulgação dos vencedores dos concursos a nível nacional.
Até 21/09/2026	– Premiação dos vencedores.

Na escola e nos SDEJT, os júris devem ser constituídos por professores das disciplinas de Inglês e Francês.

A nível das DPE, os júris devem ser constituídos por técnicos responsáveis pelas disciplinas de Inglês e Francês. Caso não existam técnicos nessas disciplinas, poderão ser indicados professores das disciplinas acima referidos e devem ser presididos por Supervisores Provinciais de Inglês e pelos Professores de Apoio Pedagógico Provinciais de Francês (PAPP).

## 6. RESULTADOS ESPERADOS

- Promoção do uso das Línguas Inglesa e Francesa como ferramentas de comunicação eficaz no contexto da globalização;
- Desenvolvimento das competências linguísticas, criativas e argumentativas dos alunos;
- Estímulo à reflexão sobre Unidade Nacional como Espaço de Consolidação da Identidade Moçambicana;
- Reforço do interesse pela leitura e escrita entre os alunos das escolas de educação básica (7ª, 8ª e 9ª classes) e secundárias.

**O Director Nacional**  
Armando João Mutemba  
(Instrutor e Tec. Pedagógico N1)



## ANEXO: 1

### Critérios de Avaliação

Na avaliação das redacções deverão ser respeitados os seguintes critérios:

- Uso das Línguas Inglesa/Francesa;
- Temática abordada;
- Habilidades estilísticas (articulação, coerência, coesão);
- Competências linguísticas em Inglês/Francês (gramática, vocabulário);
- Originalidade, criatividade e imaginação.

**ANEXO: 2**

**Modelo de lista**

N o	Nome completo do candidato	Província	Distrito	Escola	Classe	Sexo	Idade	Nota	Classificação *
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									

\* Exemplo: 1º classificado, 2º classificado, 3º classificado, ...

4



**REPÚBLICA DE MOÇAMBIQUE**  
**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA**  
**DIRECÇÃO NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO**

**REGULAMENTO**

**Regulamento do Concurso Literário de Inglês e Francês, para alunos do Ensino Secundário nas modalidades presencial e à distância – Edição 2026**

**Artigo 1**

O concurso de leitura e escrita é de âmbito nacional, organizado pelo Ministério da Educação e Cultura, sob a coordenação da Direcção Nacional do Ensino Secundário.

**Artigo 2**

O concurso destina-se às escolas de educação básica (7<sup>a</sup>, 8<sup>a</sup> e 9<sup>a</sup> classes) e secundárias, do ensino público e particular. O trabalho é realizado sob a supervisão e a responsabilidade dos professores de Inglês e Francês.

**Artigo 3**

1. O concurso consiste na produção de uma redacção com o tema: "*Unidade Nacional como Espaço de Consolidação da Identidade Moçambicana*".
2. As melhores redacções devem ser apresentadas pelo professor na turma e seleccionada uma redacção por cada disciplina (Inglês e Francês). Nelas, deve-se indicar o nome da escola, o nome do(a) aluno(a) e a turma e o contacto telefónico.
3. As redacções seleccionadas devem ser entregues à Direcção Pedagógica de cada escola.

**Artigo 5**

A redacção é individual.

**Artigo 6**

A redacção resultante de plágio será desqualificada.

**Artigo 7**

1. As 6 melhores redacções (sendo 3 de Inglês e 3 de Francês) devem ser enviadas à Direcção Pedagógica da Escola.
2. As 6 melhores redacções (sendo 3 de Inglês e 3 de Francês) da Escola devem ser enviadas aos SDEJT.
3. As 6 melhores redacções (sendo 3 de Inglês e 3 de Francês) do SDEJT devem ser enviadas à DPE.
4. As 6 melhores redacções (sendo 3 de Inglês e 3 de Francês) da DPE devem ser enviadas à DINES.