

# ANEXO I

**Programa de Ensino da Disciplina de Língua  
Portuguesa  
Ensino Secundário  
2º Ciclo**

**2026**



Portal: [MozEstuda.com](http://MozEstuda.com)

# Baixar Livros & Exames em PDF

Somos o portal [MozEstuda.com](http://MozEstuda.com), um espaço dedicado à educação e ao conhecimento. Fornecemos links para o **download gratuito** de materiais de acesso livre, incluindo [exames anteriores](#), [livros escolares](#) e [diversos PDFs](#) educacionais. Nosso objetivo é facilitar o aprendizado e a pesquisa, sempre respeitando os direitos autorais e promovendo o acesso legítimo ao conhecimento. Se você apreciou este conteúdo, considere apoiar os autores e editoras adquirindo versões oficiais sempre que possível. Todos os direitos autorais pertencem aos respectivos criadores e detentores de direitos. **Não vendemos nem lucramos com as obras disponibilizadas.** Aproveite e compartilhe com outros estudantes!

Para baixar livros em PDF, acesse [biblioteca.mozestuda.com](http://biblioteca.mozestuda.com) e pesquise o título desejado na barra de pesquisa. Ou, se preferir, siga/  
Clica os links abaixo:

**Exames e Editais em PDF [AQUI](#)**

[Exames.MozEstuda.com](http://Exames.MozEstuda.com)

**Livros e Módulos Escolares em PDF [AQUI](#)**

[Livros.MozEstuda.com](http://Livros.MozEstuda.com)

**Livros Diversos em PDF [AQUI](#)**

[Biblioteca.MozEstuda.com](http://Biblioteca.MozEstuda.com)

**Planos & Programas de Ensino [AQUI](#)**

[Educador.MozEstuda.com](http://Educador.MozEstuda.com)

Contacto: [wa.me/258867131324](https://wa.me/258867131324)

## **Ficha Técnica**

***Título:* Programa de Ensino da Disciplina de Língua Portuguesa –  
Ensino Secundário –2º Ciclo**

*Edição:* ©INDE/MEC – Moçambique

*Autor:* INDE/MEC– Moçambique

*Capa, Composição, Arranjo gráfico:* INDE/MEC – Moçambique

*Arte final:* INDE/MEC – Moçambique

*Tiragem:*

*Impressão:*

*Nº de Registo:* INDE/MEC



## Índice

Introdução.....	4
Competências a desenvolver na disciplina de Língua Portuguesa no 2º Ciclo .....	6
Objectivos da disciplina de Língua Portuguesa do 2º ciclo.....	7
Visão geral dos conteúdos de Língua Portuguesa do 2º Ciclo .....	9
Plano Temático da Disciplina de Língua Portuguesa - 10ª Classe.....	14
1º Trimestre .....	15
Unidade Temática I: Textos Normativos .....	15
Unidade Temática II: Textos Administrativos.....	17
Unidade Temática III: Textos Jornalísticos .....	19
Unidade Temática IV: Textos Multiusos .....	21
Unidade Temática V: Textos Literários.....	23
Unidade Temática VI: Textos de Pesquisa e Organização de Dados. ....	25
2º Trimestre .....	26
Unidade Temática VII: Textos Normativos .....	26
Unidade Temática VIII: Textos Administrativos.....	28
Unidade Temática IX: Textos jornalísticos.....	29
Unidade Temática X: Textos Multiusos .....	31
Unidade Temática XI: Textos Literários.....	33
Unidade Temática XII: Textos de Pesquisa e Organização de Dados.....	35
3º Trimestre .....	36
Unidade Temática XIII: Textos Normativos .....	36
Unidade Temática XIV: Textos Administrativos .....	37
Unidade Temática XV: Textos Jornalísticos .....	39
Unidade Temática XVI: Textos Multiusos.....	40
Unidade Temática XVII: Textos Literários.....	41
Unidade Temática XVIII: Textos de Pesquisa e Organização de Dados .....	42
Plano Temático da Disciplina de Língua Portuguesa - 11ª Classe.....	43
1º Trimestre .....	44
Unidade Temática I: Textos Normativos (Lei da família).....	44
Unidade Temática II: Textos Administrativos.....	46
Unidade Temática III: Textos Jornalísticos (Reportagem) .....	48
Unidade Temática IV: Textos Multiusos .....	50
Unidade Temática V: Textos Literários.....	52
Unidade Temática VI: Textos de Pesquisa e Organização de Dados .....	55
2º Trimestre .....	56
Unidade Temática VII: Textos Normativos .....	56
Unidade Temática VIII: Textos Administrativos (Exposição) .....	57
Unidade Temática IX: Textos Jornalísticos .....	58
Unidade Temática X: Textos Multiusos .....	60
Unidade Temática XI: Textos Literários.....	62
Unidade Temática XII: Textos de Pesquisa e Organização de Dados .....	65
3º Trimestre .....	67



Unidade temática XIII: Textos Normativos (Lei da família) .....	67
Unidade Temática XIV: Textos Administrativos (Procuração; Exposição) .....	69
Unidade temática XV: Textos Jornalísticos (Reportagem; Crónica da actualidade).....	71
Unidade Temática XVI: Textos Multiusos.....	73
Unidade Temática XVII: Textos Literários.....	75
Unidade Temática XVIII: Textos de Pesquisa e Organização de Dados .....	78
Plano Temático da Disciplina de Língua Portuguesa - 12ª Classe.....	80
1º Trimestre .....	81
Unidade Temática I: Textos Normativos (Lei eleitoral) .....	81
Unidade Temática II: Textos Administrativos.....	82
Unidade Temática III: Textos Jornalísticos .....	84
Unidade Temática IV: Textos Multiusos.....	84
Unidade Temática V - Textos Literários.....	87
Unidade Temática VI: Texto de Pesquisa e Organização de Dados.....	89
2º Trimestre .....	91
Unidade Temática VII: Textos Normativos .....	91
Unidade Temática VIII: Textos Administrativos.....	93
Unidade Temática IX: Textos Jornalísticos .....	95
Unidade Temática X: Textos Multiuso.....	97
Unidade Temática XI: Textos Literários.....	99
Unidade Temática XII: Texto de Pesquisa e Organização de Dados .....	101
3º Trimestre .....	103
Unidade Temática XIII: Textos Normativos .....	103
Unidade Temática XIV: Textos Administrativos .....	105
Unidade Temática XV: Textos Jornalísticos .....	107
Unidade Temática XVI: Textos Multiusos.....	108
Unidade Temática XVII: Textos Literários.....	110
Unidade Temática XVIII: Texto de Pesquisa e Organização de Dados.....	112
Avaliação.....	114
Bibliografia.....	116



## Introdução

O Programa de Língua Portuguesa do 2º ciclo do Ensino Secundário pretende dar continuidade à abordagem iniciada no 1º ciclo, tendo em conta as grandes linhas orientadoras da educação, expressas no Programa Quinquenal do Governo e no Plano Estratégico do Ministério da Educação e Cultura. Neste programa, prioriza-se conteúdos que visam o desenvolvimento de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores que o indivíduo deverá mobilizar para enfrentar, com sucesso, as exigências do dia-a-dia.

O Programa de Língua Portuguesa aborda diferentes conteúdos tratados através dos seguintes tipos de textos: Normativos, Administrativos, Jornalísticos, Multiusos, Literários e de Pesquisa e Organização de Dados.

No tratamento dos conteúdos tem-se em conta as linhas gerais previstas para o novo currículo do Ensino Secundário. Deste modo, privilegiam-se as metodologias de ensino-aprendizagem centradas no aluno e com uma abordagem espiral, o que significa que os diferentes tipos de textos vão sendo retomados ao longo do ciclo, mas a dimensão e o nível de complexidade são diferentes.

Por conseguinte, os resultados de aprendizagem traduzem a capacidade de realizar uma tarefa concreta, isto é, no final de cada aula, unidade temática ou ciclo, o aluno deve ser capaz de revelar novos estágios nos quatro pilares da educação, nomeadamente, *saber ser, saber conhecer, saber fazer e saber viver juntos e com os outros*, como resultado do processo de ensino-aprendizagem.

Assim, as habilidades comunicativas desenvolvem-se através de um envolvimento conjugado de todas as disciplinas e não se reservam apenas às disciplinas específicas de línguas. Todos os professores deverão assegurar que alunos se expressem com clareza e que, saibam adequar o seu discurso às diferentes situações de comunicação. A correcção linguística deverá ser uma exigência constante nas produções dos alunos.

O desafio da escola é criar espaços para a prática das línguas tais como a promoção da leitura (concursos literários, sessões de poesia), debates sobre temas de interesse dos alunos, sessões para a apresentação e discussão de temas ou trabalhos de pesquisa, exposições, actividades culturais em datas festivas e comemorativas, entre outros momentos de prática da língua numa situação concreta. Os alunos deverão ser encorajados a ler obras diversas e a fazer comentários sobre elas e seus autores, a escrever sobre temas variados, a dar opiniões sobre factos ouvidos ou lidos nos órgãos de comunicação social, a expressar ideias contrárias ou a criticar de forma apropriada, a buscar informações e a sistematizá-las.

Particular destaque deverá ser dado à literatura moçambicana pois, o estudo de obras de autores moçambicanos constitui um pilar para o desenvolvimento do espírito patriótico e exaltação da moçambicanidade.



## **Competências a desenvolver na disciplina de Língua Portuguesa no 2º Ciclo**

O Plano Curricular do Ensino Secundário define competências a serem desenvolvidas neste ciclo de aprendizagem. Assim, ao terminar o ciclo nesta disciplina o aluno:

- produz textos orais e escritos de natureza diversa de forma lógica, estruturada, criativa e espontânea;
- distingue a estrutura temática da linguagem usada em textos orais e escritos de natureza diversa;
- aplica as regras de organização e funcionamento da língua, tendo em conta as diferentes funções da comunicação;
- pesquisa, de forma autónoma e crítica, informação em língua portuguesa recorrendo a materiais bibliográficos e às Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC);
- lê textos não literários, visando a consolidação da compreensão escrita e das regras de construção de textos;
- lê de forma crítica obras literárias de escritores moçambicanos, dos países africanos de língua oficial portuguesa (PALOP) e da comunidade dos países de língua portuguesa (CPLP), visando a criação da sensibilidade estética e gosto pela leitura;
- resume textos de natureza diversa;
- produz trabalhos de pesquisa devidamente estruturados;
- produz textos com correcção ortográfica, obedecendo as regras de acentuação e de pontuação;
- aplica as regras de apresentação de textos recorrendo às TIC;
- confronta diferentes soluções propostas para o mesmo problema;
- emite opiniões sobre a proposta mais adequada para a solução de problemas sociais, culturais, económicos e políticos;
- participa activamente em debates e campanhas visando contribuir para a cultura de paz, espírito de tolerância e cooperação;
- analisa textos sobre a violência doméstica e cultura de paz ;
- apresenta em debates, formas de resolução pacífica de conflitos e problemas sociais;
- reconhece os direitos e os deveres dos cidadãos previstos na lei da família e na lei eleitoral;
- produz cartazes de sensibilização e educação cívica com vista à adopção de comportamentos responsáveis em relação aos vícios, ao meio ambiente e a saúde;
- apresenta argumentos claros e coerentes em situações de defesa da sua saúde e da comunidade, no combate à droga, gravidez precoce, assédio sexual e HIV/SIDA;
- usa as expressões adequadas nas diferentes situações de comunicação a nível social e profissional;
- reconhece diferentes variantes linguísticas em função da variação geográfica, social e situacional;
- desenvolve projectos de pesquisa de interesse social, individualmente ou em grupos;
- produz, oralmente e por escrito, textos de natureza diversa demonstrando respeito e solidariedade para com os idosos, as pessoas com deficiência e as crianças.



## **Objectivos da disciplina de Língua Portuguesa do 2º ciclo**

Ao terminar este ciclo, o aluno deve ser capaz de:

- usar a língua portuguesa como veículo para aquisição e desenvolvimento de conhecimentos gerais, técnicos e científicos;
- desenvolver a capacidade de compreensão oral, com vista à interpretação de discursos de natureza diversa, inter-relacionando os aspectos linguísticos e paralinguísticos;
- consolidar a expressão oral, visando o domínio de diversas estratégias discursivas e a adequação do discurso às várias situações de comunicação social;
- desenvolver habilidades de leitura, tendo em vista a consolidação da capacidade de compreensão escrita, de forma autónoma e livre, sabendo reconhecer as regras de construção dos vários tipos de texto;
- aperfeiçoar as habilidades de leitura e compreensão de textos literários, com especial incidência em textos de escritores moçambicanos, dos PALOP e da CPLP, para o desenvolvimento da sensibilidade estética e do gosto pela leitura;
- aperfeiçoar as habilidades de leitura e compreensão de textos não literários para extrair com facilidade a informação pretendida;
- desenvolver habilidades de escrita para garantir coerência e coesão no domínio das regras de textualização e de funcionamento da língua;
- produzir textos literários e não literários;
- enriquecer o vocabulário para as várias situações de comunicação social e para a compreensão de conhecimentos científicos e técnicos;
- consolidar os aspectos de funcionamento da língua necessários à reflexão sobre as suas propriedades e regras, assim como ao aperfeiçoamento das competências linguística e comunicativa (oral e escrita);
- analisar, de forma crítica e criativa, exposições orais sobre temas da vida quotidiana e sobre temas técnico – científicos, inter-relacionando os aspectos linguísticos e paralinguísticos;
- consolidar a aplicação das normas que regulam a escrita da língua, a nível da ortografia e acentuação, assim como as regras de pontuação;
- desenvolver hábitos de pesquisa e estudo independente na área da língua, que habilitem para a consulta bibliográfica, assim como para a busca de soluções para dúvidas surgidas no quotidiano de estudo ou de trabalho;
- pesquisar, de forma autónoma e crítica, a informação em língua portuguesa recorrendo às tecnologias de informação e comunicação (TIC) para a resolução de problemas;
- promover a consciência do dinamismo da língua portuguesa tendo em conta a variação geográfica, social e situacional;
- usar a língua portuguesa para adquirir e divulgar conhecimentos sobre os deveres, direitos e liberdades;
- usar a língua portuguesa para:
  - desenvolver projectos com vista à resolução de problemas do quotidiano;



- manifestar amor patriótico e orgulho de ser moçambicano;
- manifestar atitude, moral e civicamente, correcta;
- prestar auxílio à pessoas com deficiência, idosos e crianças;
- contribuir para a resolução pacífica de conflitos na família, na escola e na comunidade;
- participar na preservação e conservação do meio ambiente;
- divulgar as regras de saúde e higiene;
- divulgar atitudes responsáveis em relação à Saúde Sexual e Reprodutiva e em relação ao HIV/SIDA;
- discutir formas de prevenção da gravidez precoce;
- manifestar atitudes contra o assédio sexual;
- divulgar informações sobre a prevenção e combate ao uso de drogas;
- divulgar a importância da agro-pecuária e da pesca como actividades importantes para a subsistência familiar e desenvolvimento económico do país;
- formular opiniões sobre o potencial da hotelaria e do turismo para o desenvolvimento socioeconómico do país;
- explicar a importância da indústria para o desenvolvimento socioeconómico do país.



Visão geral dos conteúdos da disciplina de Língua Portuguesa do 2º Ciclo

Unidade Temática	10ª Classe	11ª Classe	12ª Classe
<p><b>I.</b> <b>Textos Normativos</b></p>	<p><b>1. Textos Normativos</b>  <b>1.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regulamento de Avaliação</li> <li>• Regulamento interno da escola</li> <li>• Constituição da República de Moçambique</li> </ul> <p><b>1.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos irregulares</li> <li>• Preposições</li> </ul> <p><b>Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Igualdade de género e empoderamento de mulheres e meninas</li> <li>• Educação fiscal: importância dos impostos</li> <li>• Cultura e Arte</li> </ul>	<p><b>1. Textos Normativos</b>  <b>1.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lei da família</li> </ul> <p><b>1.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formação de palavras (casos especiais)</li> </ul> <p><b>Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agricultura <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fome zero e agricultura sustentável</li> <li>– Factores e causas da fome ao nível individual, local, nacional e global</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>1. Textos Normativos</b>  <b>1.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lei eleitoral</li> </ul> <p><b>1.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formação de palavras (casos especiais) <ul style="list-style-type: none"> <li>– Derivações irregulares</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Declaração Universal dos Direitos Humanos e Democracia.</li> <li>• Paz, justiça e instituições eficazes.</li> <li>• Declaração Universal dos Direitos Humanos e Democracia: divisão ou separação de poderes num Estado de Direito</li> <li>• Direitos Humanos e sexualidade: Direitos sexuais e reprodutivos</li> </ul>
	<p><b>2. Textos Administrativos</b>  <b>2.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carta Oficial</li> </ul>	<p><b>2. Textos Administrativos</b>  <b>2.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procuração</li> </ul>	<p><b>2. Textos Administrativos</b>  <b>2.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correio Electrónico (e-mail formal)</li> <li>• Declaração de serviços prestados</li> </ul>



<p><b>II. Textos</b></p> <p><b>Administrativos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carta Comercial</li> <li>• Correio Electrónico (e-mail)</li> </ul> <p><b>2.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjugação pronominal reflexa e recíproca <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pronomes pessoais reflexos, recíprocos, se passivo</li> </ul> </li> <li>• Palavras compostas por aglutinação e por justaposição</li> </ul> <p><b>Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literacia financeira: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Poupança e investimento</li> </ul> </li> <li>• Desporto e turismo</li> <li>• Educação fiscal <ul style="list-style-type: none"> <li>– Importância dos impostos</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição</li> </ul> <p><b>2.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas concessivas, condicionais e finais</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O Comércio <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comércio formal e informal</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Declaração de compra e venda</li> </ul> <p><b>2.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordância nominal e verbal</li> <li>• Orações subordinadas completivas</li> </ul> <p><b>Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literacia financeira <ul style="list-style-type: none"> <li>– Poupança e investimento</li> <li>– Plantio de árvores e saúde pública</li> </ul> </li> </ul>
--	--	---	--



<p><b>III.</b></p> <p><b>Textos</b></p> <p><b>Jornalísticos</b></p>	<p><b>3. Textos Jornalísticos</b></p> <p><b>3.1 Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carta de leitor</li> <li>• Texto publicitário</li> <li>• Coluna</li> </ul> <p><b>3.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orações subordinadas interrogativas</li> <li>• Funções do “que”</li> </ul> <p><b>Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura, sociedade e sexualidade</li> <li>• Educação patriótica</li> <li>• Educação rodoviária</li> </ul>	<p><b>3. Textos Jornalísticos</b></p> <p><b>3.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reportagem</li> <li>• Crónica da actualidade</li> </ul> <p><b>3.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regência verbal</li> </ul> <p>• Mudança linguística: evolução da Língua Portuguesa no tempo</p> <p><b>Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acidentes rodoviários</li> <li>• Tipos de seguros (seguro de ramo vida e de ramos não vida)</li> <li>• Formas de redução da vulnerabilidade às ITS e ao HIV</li> <li>• Estigma, atenção, tratamento e apoio a pessoas com HIV/SIDA</li> </ul>	<p><b>3. Textos Jornalísticos</b></p> <p><b>3.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artigo de opinião</li> <li>• Artigo de fundo/editorial</li> </ul> <p><b>3.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regência verbal</li> </ul> <p>• Variação da Língua Portuguesa no Espaço: Brasil e Moçambique</p> <p><b>Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saúde e nutrição</li> <li>• Saneamento do meio</li> <li>• Medidas para o combate às mudanças climáticas</li> </ul>
	<p><b>4. Textos Multiusos</b></p> <p><b>4.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto expositivo-explicativo</li> <li>• Texto expositivo-argumentativo</li> </ul> <p><b>4.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orações subordinadas reduzidas</li> <li>• Verbos com participio passado regular e irregular</li> </ul>	<p><b>4. Textos Multiusos</b></p> <p><b>4.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto expositivo-explicativo</li> <li>• Textos expositivo-argumentativo.</li> </ul> <p><b>4.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordância verbal: orações subordinadas sem sujeito expresso</li> </ul>	<p><b>4. Textos Multiusos</b></p> <p><b>4.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto expositivo/argumentativo</li> </ul> <p><b>4.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas comparativas e consecutivas</li> </ul>



<p><b>IV.</b></p> <p><b>Textos Multiusos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Advérbios/locuções adverbiais de ordem, de dúvida e de quantidade/intensidade</li> <li>• Flexão dos substantivos e dos adjetivos</li> </ul> <p><b>Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desastres naturais: sismos e erosão;</li> <li>• Desastres naturais: seca e cheias</li> <li>• Consequências da pobreza: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Desnutrição</li> <li>– Mortalidade materna e infantil</li> <li>– Criminalidade</li> <li>– Violência</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sujeito posposto ao verbo; verbos impessoais (haver, tratar-se e bastar)</li> <li>• Pronomes relativos com a função de sujeito</li> </ul> <p><b>Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desastres naturais: ciclones</li> <li>• Acção contra mudança global do clima</li> <li>• Seguro e sua importância</li> </ul>	<p><b>Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desastres naturais: Maremoto</li> <li>• Seguro de incêndio e de elementos da natureza</li> <li>• Combate à estigmatização de pessoas vivendo com HIV/SIDA</li> </ul>
<p><b>V.</b></p> <p><b>Textos Literários</b></p>	<p><b>5. Textos Literários</b></p> <p><b>5.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto narrativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>– O romance</li> </ul> </li> <li>• Texto poético</li> <li>• Texto dramático <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tragicomédia</li> </ul> </li> </ul> <p><b>5.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funções sintáticas: atributo e aposto</li> </ul>	<p><b>5. Textos Literários</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolução histórica e semântica do termo “Literatura” <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conceito de Literatura</li> <li>– Oratura vs Literatura</li> </ul> </li> </ul> <p><b>5.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto lírico <ul style="list-style-type: none"> <li>– Canção tradicional</li> </ul> </li> <li>• Texto dramático <ul style="list-style-type: none"> <li>– O teatro tradicional em Moçambique</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>5. Textos Literários</b></p> <p><b>5.1 Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos narrativos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Extractos de textos narrativos</li> </ul> </li> <li>• Texto lírico</li> <li>• Texto dramático <ul style="list-style-type: none"> <li>– O teatro contemporâneo em Moçambique</li> </ul> </li> </ul> <p><b>5.2 Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordância do nome predicativo do sujeito com o sujeito</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Advérbios e locuções adverbiais (ordem, dúvida e quantidade/intensidade),</li> <li>• Verbos irregulares: trazer, vir e conseguir</li> </ul> <p><b>Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assédio sexual <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comportamento resposta sexual</li> </ul> </li> <li>• Paz, Reconciliação e Unidade Nacional</li> <li>• Gravidez precoce e prevenção</li> </ul>	<p><b>5.2 Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordância verbal em tempo</li> <li>• Figuras de estilo</li> </ul> <p><b>Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestação da identidade cultural através da literatura</li> <li>• Cultura, sociedade e sexualidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras de estilo</li> </ul> <p><b>Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combate à estigmatização de pessoas vivendo com o vírus do HIV/SIDA</li> <li>• Violência baseada em género</li> </ul>
<p><b>VI. Textos de Pesquisa e Organização de Dados</b></p>	<p><b>6. Textos de pesquisa e organização de dados</b></p> <p><b>6.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatório (estilo informal)</li> </ul> <p><b>6.2. Funcionamento da Língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso relatado</li> </ul> <p><b>Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saneamento do meio</li> <li>• Água potável e saneamento</li> <li>• Consentimento, privacidade e integridade corporal</li> </ul>	<p><b>6. Texto de pesquisa e organização de dados</b></p> <p><b>6.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Referência bibliográfica</li> <li>• Resumo</li> <li>• Fichas de Leitura (resumo e transcrições)</li> </ul> <p><b>6.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso do conector pois com valor conclusivo e causal</li> <li>• Uso de advérbios e locuções adverbiais de intensidade e quantidade em orações comparativas e consecutivas</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biblioteca</li> </ul>	<p><b>6. Texto de pesquisa e organização de dados</b></p> <p><b>6.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de leitura (analítica e de comentário),</li> <li>• Síntese</li> <li>• Sumário</li> <li>• Inquérito</li> <li>• Relatório (estilo formal)</li> </ul> <p><b>6.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orações relativas: uso dos pronomes cujo, onde</li> </ul> <p><b>Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redução das desigualdades sociais</li> <li>• Paz, Reconciliação e Unidade Nacional</li> </ul>



# **Plano Temático da Disciplina de Língua Portuguesa - 10<sup>a</sup> Classe**



**Unidade Temática I: Textos Normativos**

<b>OBJECTIVOS ESPECÍFICOS</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAGEM</b> O aluno:	<b>C H</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler excertos do Regulamento de Avaliação do Ensino Secundário com entoação, pausa e ritmo adequados</li> <li>• interpretar os artigos do Regulamento de avaliação</li> <li>• usar os verbos pôr, querer e poder em frases e /ou textos orais e escritos</li> <li>• debater sobre os direitos fundamentais das mulheres e meninas</li> </ul>	<p><b>1. Textos Normativos</b></p> <p><b>1.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regulamento de Avaliação do Ensino Secundário (Artigos 8,9,10,11,12,13,26,27,28,29,59,66,69,70,74)             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>1.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos irregulares: pôr, querer e poder</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Igualdade de género e empoderamento de mulheres e meninas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta os artigos do Regulamento de Avaliação</li> <li>• produz, oralmente e por escrito, frases e /ou textos em que ocorram os verbos pôr, querer e poder em diferentes tempos dos modos indicativo e conjuntivo</li> <li>• reconhece e denuncia actos que atentem os direitos fundamentais das mulheres e meninas</li> </ul>	<p>10 tempos</p>

**Sugestões metodológicas**

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação de extractos do Regulamento de Avaliação do ES;



- análise do Regulamento de Avaliação quanto à estrutura e ao tipo de linguagem;
- resolução de exercícios em que o aluno completa os espaços em branco, com verbos irregulares;
- produção de frases, em grupo ou individualmente, em que ocorram os verbos pôr, querer e poder; ;
- debate sobre a igualdade de gênero e empoderamento de mulheres e meninas.



## Unidade Temática II: Textos Administrativos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler a carta oficial com entoação, pausa e ritmo adequados;</li> <li>• interpretar a carta oficial;</li> <li>• identificar as características da carta oficial;</li> <li>• diferenciar a cartas oficiais de não oficiais;</li> <li>• usar pronomes pessoais em frases e em textos;</li> <li>• distinguir os diferentes tipos de conjugação pronominal;</li> <li>• elaborar frases usando a conjugação pronominal reflexa e recíproca;</li> <li>• debater sobre poupança e investimento;</li> <li>• produzir carta oficial;</li> </ul>	<p><b>2. Textos Administrativos</b></p> <p><b>2.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carta oficial               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>2.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjugação pronominal reflexa e recíproca</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literacia financeira               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Poupança e investimento</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta carta oficial</li> <li>• usa regras de pronominalização em frases e textos</li> <li>• poupa e investe dinheiro</li> <li>• produz cartas oficiais para diferentes situações de comunicação</li> </ul>	<p>12 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura de textos (Carta oficial);
- interpretação da carta oficial;
- análise de cartas oficiais nos seguintes aspectos:



- estrutura;
- tipo de linguagem
- nível de língua;
- resolução de exercícios lacunares em que os alunos completam os espaços em branco com verbos na conjugação pronominal reflexa ou recíproca;
- realização de um debate sobre a necessidade de fazer poupança e investimento
- produção, em grupo, de uma carta oficial para:
  - pedido de emprego;
  - reclamação de valores altos debitados nas facturas;
  - dar/obter uma determinada informação;



### Unidade Temática III: Textos Jornalísticos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler a carta do leitor com entoação, pausa e ritmo adequados</li> <li>• interpretar a carta de leitor</li> <li>• analisar a carta de leitor quanto à estrutura e tipo de linguagem</li> <li>• identificar as regras de acentuação em monossílabos, hiatos nas formas verbais dos verbos ter, ver</li> <li>• identificar as regras de pontuação em frases e textos</li> <li>• comparar normas sociais e culturais que influenciam no comportamento e na saúde sexual</li> <li>• debate sobre o tema: Cultura, sociedade e sexualidade</li> <li>• elaborar carta de leitor sobre assuntos de actualidade</li> </ul>	<p><b>3. Textos Jornalísticos</b></p> <p><b>3.1. Textos Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carta de leitor               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>3.1. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acentuação: Casos especiais (monossílabos, hiatos, formas verbais dos verbos ter, ver)</li> <li>• Regras de pontuação</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultura, sociedade e sexualidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta a carta de leitor</li> <li>• Aplica as normas sociais e culturais sobre a sexualidade</li> <li>• Elabora carta de leitor respeitando as regras de acentuação e pontuação</li> </ul>	<p>10 Tempos</p>

#### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura da carta de leitor;
- interpretação da carta de leitor;
- análise da carta nos seguintes aspectos:



- estrutura do texto;
- tipo de linguagem;
- identificação das regras de acentuação em monossílabos, hiatos, formas verbais dos verbos ter e ver;
- pontuação de textos ou frases dadas pelo professor, tendo em conta as regras de pontuação;
- debate sobre o tema cultura, sociedade e sexualidade;
- produção textual com o tema: Cultura, sociedade e sexualidade.



## Unidade Temática IV: Textos Multiusos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler textos expositivo- explicativo com entoação, pausa e ritmo adequados</li> <li>• interpretar texto expositivo- explicativo</li> <li>• identificar orações subordinadas reduzidas em frases</li> <li>• elaborar frases usando os advérbios/locuções de ordem, dúvida e quantidade</li> <li>• flexionar adjectivos, aplicando regras especiais</li> <li>• elaborar frases e textos com substantivos e adjectivos flexionados</li> <li>• debater sobre o impacto dos desastres naturais: sismos e erosão</li> <li>• produzir texto expositivo- explicativo</li> </ul>	<p><b>4. Textos Multiusos</b></p> <p><b>4.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto expositivo – explicativo</li> </ul> <p><b>4.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orações subordinadas reduzidas do               <ul style="list-style-type: none"> <li>– gerúndio,</li> <li>– participio</li> <li>– infinitivo</li> </ul> </li> <li>• Advérbios/locuções adverbiais (ordem, dúvida e quantidade),</li> <li>• Verbos com participio passado regular e irregular</li> <li>• Flexão dos substantivos e adjectivos em género e número; regras especiais</li> </ul> <p><b>Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desastres naturais: sismos e erosão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta textos expositivos- explicat</li> <li>• distingue orações subordinadas reduzidas gerundivas das participiais e das infinitivas</li> <li>• produz textos expositivos – explicativos desastres naturais: sismos e erosão, usando os advérbios/locuções de ordem, dúvida e quantidade, flexionando correctamente os substantivos e os adjectivos</li> <li>• age, correctamente, perante os sismos e erosão</li> <li>• reconhece o impacto dos desastres naturais (sismos e erosão)</li> </ul>	<p>10 Tempos</p>



## **Sugestões metodológicas**

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação de textos expositivos - explicativos;
- análise de textos expositivos-explicativos nos seguintes aspectos:
  - Estrutura do texto;
  - Tipo de linguagem;
- análise de orações subordinadas reduzidas;
- elaboração de frases usando os advérbios/locuções de ordem, dúvida e quantidade;
- flexão dos adjectivos e substantivos em frases e textos;
- produção de textos sobre o impacto dos desastres naturais (sismos e erosão).



## Unidade Temática V: Textos Literários

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler excertos de romances</li> <li>• interpretar excertos de romances</li> <li>• classificar as categorias da narrativa</li> <li>• identificar os momentos da narrativa</li> <li>• comparar o romance com o conto e com a novela</li> <li>• identificar as funções sintáticas (atributo e aposto) em frases</li> <li>• debater sobre o assédio sexual e comportamento e resposta sexual</li> </ul>	<p><b>5. Textos Literários</b></p> <p><b>5.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto narrativo: Romance               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Categorias da narrativa</li> <li>– Momentos da narrativa</li> </ul> </li> </ul> <p><b>5.2. Funcionamento da língua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funções sintáticas: atributo e aposto</li> </ul> <p><b>Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assédio sexual               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comportamento e resposta sexual</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta romances</li> <li>• classifica as categorias da narrativa</li> <li>• constrói frases contendo as funções sintáticas (aposto e de atributo).</li> <li>• age adequadamente com vista a evitar o assédio sexual, gravidez indesejada e HIV/SIDA</li> </ul>	<p>10 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura de excertos de romances;
- identificação e classificação, no texto dos seguintes elementos:
  - narrador



- personagens
- acções
- espaço
- tempo
- momentos de pausa (descrição)
- momentos de avanço (narração)
- identificação do aposto e do atributo em frases;
- elaboração de frases contendo as funções sintácticas de aposto e de atributo.
- delimitação de excertos de narração e de descrição;
- reconto oral ou escrito de textos narrativos;
- debates sobre causas e efeitos do assédio sexual a partir da leitura do texto” *Da Chegada de Meledina a Lourenço Marques*”.

**Nota: Dever-se-ão ler os seguintes textos:**

**Romance: “*A Personalidade de Pedro Trago*” (Cap.VIII), de Germano Almeida; “*Da Chegada de Meledina a Lourenço Marques*”, de Aldino Muianga (leitura integral e orientada); “*A Chegada*” (Cap.IX), de Vergílio Ferreira; Mia Couto (Último voo do Flamingo e A confissão da Leoa); Ungulane Ba Ka Khosa ( Ualalapi);Paulina Chiziane ( Niketche), uma história de poligamia**



## Unidade Temática VI: Textos de Pesquisa e Organização de Dados.

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler relatório informal</li> <li>• Interpretar relatório informal</li> <li>• identificar a estrutura do relatório</li> <li>• identificar as marcas do discurso relatado (discurso indirecto livre) em textos</li> <li>• debater sobre a importância da água potável e do saneamento do meio</li> <li>• elaborar relatórios sobre água potável e saneamento do meio</li> </ul>	<p><b>6. Textos de Pesquisa e Organização de Dados</b></p> <p><b>6.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatório informal               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>6.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso relatado</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Água potável e saneamento do meio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta relatório informal</li> <li>• usa correctamente o discurso indirecto livre</li> <li>• contribui para gestão dos recursos hídricos a nível local</li> <li>• escreve relatórios sobre as diferentes formas do saneamento do meio da escola, e/ou comunidade</li> </ul>	<p>8 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação de relatório informal;
- análise do relatório quanto à estrutura e linguagem do relatório;
- correcção dos relatórios pelos alunos sob a orientação do professor;
- debate sobre a importância da água potável e do saneamento do meio
- produção do relatório informal sobre água potável e saneamento do meio



**Unidade Temática VII: Textos Normativos**

<b>OBJECTIVOS ESPECÍFICOS</b> <b>O aluno deve ser capaz de:</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAGEM</b> <b>O aluno:</b>	<b>C H</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler textos Regulamento interno da escola com entoação, pausa e ritmo adequados</li> <li>• interpretar regulamento interno da escola</li> <li>• identificar as preposições nos textos em estudo</li> <li>• identificar os diversos tipos de impostos aplicados em Moçambique</li> <li>• construir frases usando as preposições após e perante</li> <li>• explicar a importância da contribuição fiscal para o desenvolvimento económico do país</li> </ul>	<p><b>7.Textos Normativos</b></p> <p><b>7.1.Texto Especifico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regulamento interno da escola</li> </ul> <p><b>7.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Preposições: após e perante</li> </ul> <p><b>Tema transversal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educação fiscal</li> <li>– Importância dos impostos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta artigos do Regulamento interno da escola</li> <li>• age de acordo como Regulamento interno da escola</li> <li>• produz textos sobre os tipos de impostos e sua importância para o desenvolvimento económico do país, usando as preposições após e perante.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">10 Tempos</p>



## **Sugestões metodológicas**

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- interpretação do Regulamento interno da escola;
- uso de preposições em frases e em textos;
- resolução de exercícios estruturais, através do emprego dos verbos dever e fazer.
- produção de textos sobre os tipos de impostos e sua importância para o desenvolvimento económico do país.



## Unidade Temática VIII: Textos Administrativos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler Correio electrónico formal</li> <li>• interpretar Correio electrónico formal (e-mail)</li> <li>• identificar a estrutura e o tipo de linguagem do Correio electrónico formal (e-mail)</li> <li>• explicar a importância do Correio Electrónico Formal (e-mail)</li> <li>• elaborar frases usando pronomes pessoais reflexos, recíprocos e se passivo</li> <li>• debater sobre a importância do desporto no turismo</li> <li>• Produzir o e-mail</li> </ul>	<p><b>8.Textos Administrativos</b></p> <p><b>8.1. Texto Específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correio electrónico formal (e-mail)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>8.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomes pessoais reflexos, recíprocos, se passivo</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desporto e turismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usa o Correio electrónico formal (e-mail) em diversas situações de comunicação</li> <li>• usa correctamente os pronomes pessoais reflexos , recíprocos e se passivo em frases e em textos</li> <li>• reconhece a importância do desporto para o desenvolvimento do turismo</li> </ul>	<p>10 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação do Correio electrónico formal (e-mail);
- identificação da estrutura e tipo de linguagem de Correio electrónico formal (e-mail);
- elaboração de frases, usando, correctamente, os pronomes pessoais reflexo, recíproco e se passivo;
- debate sobre a importância do desporto para o desenvolvimento do turismo;
- produção de um e-mail sobre um tema relacionado com o desporto e saúde.



## Unidade Temática IX: Textos Jornalísticos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler textos publicitários com entoação, pausa e ritmo adequados</li> <li>• interpretar textos publicitários</li> <li>• distinguir publicidade impressa da radifónica e da televisiva</li> <li>• distinguir orações subordinadas interrogativas directas das indirectas</li> <li>• compreender a história, cultura, valores e símbolos nacionais, bem como a importância da cidadania activa e responsável</li> <li>• produzir cartazes difundindo informações sobre a Bandeira Nacional, a Assembleia da República e a Presidência de Moçambique</li> </ul>	<p><b>9. Textos Jornalísticos</b></p> <p><b>9.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto publicitário:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Impresso</li> <li>– Radiofónico</li> <li>– Televisivo</li> </ul> </li> </ul> <p><b>9.2. Funcionamento da Língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orações subordinadas interrogativas: directas e indirectas</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educação patriótica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elabora frases com orações subordinadas interrogativas directas e indirectas</li> <li>• desenvolve um senso de identidade nacional, um compromisso com o bem-estar da comunidade e contribui positivamente para o desenvolvimento e defesa do país</li> <li>• produz textos publicitários</li> </ul>	<p>14 Tempos</p>



## Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- recorte de textos publicitários de jornais, revistas e cartazes;
- leitura e interpretação de textos publicitários;
- análise de textos publicitários seleccionados a partir de critérios estruturais, nomeadamente, mancha gráfica, organização do texto e tipo de linguagem;
- organização de sessões audiovisuais com vista à caracterização de textos publicitários da TV e da rádio;
- resolução de exercícios sobre orações subordinadas interrogativas: directas e indirectas;
- elaboração de cartazes difundindo informações sobre a Bandeira Nacional, a Assembleia da República e a Presidência de Moçambique;
- exposição na turma e na vitrina da escola dos trabalhos produzidos;
- visita aos monumentos, edifícios e outros espaços históricos de Moçambique.



## Unidade Temática X: Textos Multiusos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler texto expositivo/argumentativo com entoação, pausa e ritmo adequados</li> <li>• interpretar texto expositivo-argumentativo</li> <li>• identificar a estrutura e tipo de linguagem do texto expositivo-argumentativo</li> <li>• identificar as passagens textuais de exposição (tese/teses)</li> <li>• Identificar as passagens textuais de argumentação (argumentos)</li> <li>• apresentar argumentos em defesa das suas ideias/opiniões</li> <li>• comparar frases com verbos no particípio passado regular e irregular;</li> <li>• elaborar frases com orações subordinadas reduzidas de gerúndio, particípio e infinitivo</li> <li>• produzir frases usando verbos regulares e irregulares no particípio passado</li> <li>• identificar as estratégias adequadas para mitigar os efeitos da seca, cheias</li> <li>• produzir textos expositivos-argumentativos</li> </ul>	<p><b>10. Textos Multiusos</b></p> <p><b>10.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto expositivo-argumentativo               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>10.2. Funcionamento da língua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos com particípio passado regular e irregular</li> <li>• Orações subordinadas reduzidas de gerúndio, particípio e de infinitivo</li> </ul> <p><b>Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desastres naturais: seca e cheias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta texto expositivo-argumentativo</li> <li>• argumenta em defesa das suas ideias</li> <li>• usa verbos no particípio passado regular e irregular em frases e em textos</li> <li>• age adequadamente perante situações de seca ou cheias</li> <li>• produz texto expositivo-argumentativo sobre um assunto relacionado com seca ou cheias, usando algumas frases com orações reduzidas do gerúndio, do particípio e do infinitivo</li> </ul>	<p>9 Tempos</p>



## **Sugestões metodológicas**

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- interpretação de textos expositivos-argumentativos;
- elaboração de frases, usando o particípio passado regular e irregular;
- elaboração de frases com orações subordinadas reduzidas do gerúndio, particípio e infinitivo;
- resolução de exercícios com verbos no particípio passado regular e irregular;
- produção de textos expositivos-argumentativos sobre desastres naturais seca e cheias.



## Unidade Temática XI: Textos Literários

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler texto poético com entoação, pausa e ritmo adequados</li> <li>• interpretar textos poéticos</li> <li>• analisar os textos poéticos quanto à:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– mancha gráfica</li> <li>– organização</li> <li>– tipo de linguagem</li> <li>– temática</li> </ul> </li> <li>• elaborar frases usando advérbios e locuções adverbiais de ordem, dúvida e quantidade/intensidade</li> <li>• debater sobre a importância da Paz, Reconciliação e Unidade Nacional para a construção de uma nação soberana</li> </ul>	<p><b>11. Textos Literários</b></p> <p><b>11.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto poético               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Recursos estilísticos: anáfora, ironia e pleonismo</li> </ul> </li> </ul> <p><b>11.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Advérbios e locuções adverbiais de ordem, dúvida e quantidade/intensidade</li> <li>• Sinonímia e antonímia</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paz, Reconciliação e Unidade Nacional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta e analisa textos poéticos texto poético</li> <li>• usa os advérbios e locuções adverbiais de ordem, dúvida e quantidade/intensidade em frases</li> <li>• desenvolve o espírito da Paz, Reconciliação e Unidade Nacional</li> <li>• produz e declama poemas que exaltam a Paz, Reconciliação e Unidade Nacional</li> </ul>	<p>10 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- Interpretação de textos poéticos;
- caracterização dos textos em estudo, tendo em conta a sua estrutura e temática;



- produção de frases com advérbios e locuções adverbiais de ordem, dúvida e quantidade/intensidade;
- resolução de exercícios de vocabulário, nomeadamente, sinonímia e antonímia;
- debate sobre a importância da Paz, Reconciliação e Unidade Nacional para a construção de uma nação soberana;
- produção escrita de poemas sobre a Paz, Reconciliação e Unidade Nacional.

**Nota: Dever-se-ão ler os seguintes textos:** Poesia de Rui de Noronha, Noémia de Sousa, Rui Nogar, Rui Knopfli e José Craveirinha



## Unidade Temática XII: Textos de Pesquisa e Organização de Dados

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler Relatório informal com entoação, pausa e ritmo adequados</li> <li>• interpretar Relatório Informal sobre actividades da escola/turma</li> <li>• identificar a estrutura e tipo de linguagem do relatório</li> <li>• distinguir preposições das locuções prepositivas</li> <li>• elaborar relatórios usando preposições e locuções prepositivas</li> <li>• debater sobre as estratégias para promoção do respeito, consentimento, privacidade e da integridade corporal na vida quotidiana</li> </ul>	<p><b>12. Textos de Pesquisa e Organização de Dados</b></p> <p><b>12.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatório informal               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>12.2. Funcionamento da Língua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preposições e locuções prepositivas (revisão)</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consentimento, privacidade e integridade corporal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta relatórios informais</li> <li>• usa correctamente as preposições e locuções prepositivas</li> <li>• elabora relatórios sobre consentimento, privacidade e integridade corporal</li> <li>• respeita e promove os direitos e responsabilidades associados a Consentimento, privacidade e integridade corporal</li> </ul>	<p>12 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- interpretação de um relatório;
- análise da estrutura e tipo de linguagem do relatório;
- elaboração de um plano de relatório, cujo assunto resultará da discussão na turma;
- resolução de exercícios com preposições e locuções prepositivas;
- produção escrita de um relatório sobre consentimento, privacidade integridade corporal.



## Unidade Temática XIII: Textos Normativos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler textos normativos com entoação, pausa e ritmo adequados</li> <li>• interpretar os artigos da Constituição da República relativos aos Órgãos Locais do Estado</li> <li>• identificar, em textos, as preposições sob e sobre</li> <li>• usar as preposições sob e sobre em frases</li> <li>• debater sobre as manifestações artístico-culturais do nosso país</li> </ul>	<p><b>13. Textos Normativos</b></p> <p><b>13.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Constituição da República: Órgãos Locais do Estado</li> </ul> <p><b>13.2. Funcionamento da Língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preposições: sob e sobre</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura e Arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta os artigos da Constituição da República</li> <li>• divulga os artigos da Constituição da República na escola e na comunidade</li> <li>• usa correctamente as preposições em frases e em textos</li> <li>• reconhece a importância do trabalho dos artistas plásticos, músicos e outros como forma de manifestar sentimentos, emoções e pensamentos</li> </ul>	<p>10 Tempos</p>

## Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- interpretação dos artigos da Constituição da República;
- resolução de exercícios sobre as preposições sob e sobre;
- debate sobre cultura e arte.



## Unidade Temática XIV: Textos Administrativos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler a carta comercial</li> <li>• interpretar a carta comercial</li> <li>• identificar a estrutura e tipo de linguagem da carta comercial</li> <li>• distinguir carta comercial da carta familiar</li> <li>• elaborar frases usando verbos nos tempos compostos do modo conjuntivo</li> <li>• explicar a importância da contribuição fiscal para o desenvolvimento económico do país</li> <li>• redigir cartas comerciais, respeitando as suas características (estrutura e linguagem)</li> </ul>	<p><b>14. Textos Administrativos</b>  <b>14.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carta Comercial               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> <li>– Níveis de língua</li> </ul> </li> </ul> <p><b>14.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempos compostos: o modo conjuntivo</li> </ul> <p><b>Tema transversal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educação fiscal               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Importância dos impostos</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reconhece carta comercial através da sua estrutura, tipo de linguagem e níveis de língua</li> <li>• usa verbos no modo conjuntivo e tempos compostos em frases e textos orais ou escritos</li> <li>• produz carta comercial tendo em conta as suas características</li> <li>• reconhece a importância da contribuição fiscal para o desenvolvimento do nosso país</li> </ul>	<p>10 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura de cartas comerciais;
- análise da carta commercial quanto à:



- estrutura
- níveis de língua
- formas de tratamento
- comparação de carta comercial com carta familiar;
- resolução de exercícios sobre tempos compostos do modo conjuntivo;
- produção de cartas comerciais;
- debate sobre os impostos aplicados em Moçambique e sua importância;



## Unidade Temática XV: Textos Jornalísticos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler coluna com entoação, pausa e ritmo adequados</li> <li>• interpretar coluna</li> <li>• analisar coluna quanto à estrutura e tipo de linguagem</li> <li>• elaborar coluna</li> <li>• classificar as orações subordinadas relativas, integrantes, causais e consecutivas</li> <li>• explicar a importância da educação rodoviária</li> <li>• elaborar coluna</li> </ul>	<p><b>15. Textos Jornalísticos</b></p> <p><b>15.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coluna               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>15.2. Funcionamento da Língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funções do que: pronome relativo, conjunção integrante, causal e consecutiva</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educação rodoviária</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elabora uma coluna sobre educação rodoviária obedecendo a sua estrutura</li> <li>• usa correctamente o que como pronome relativo, conjunção integrante, causal e consecutivo</li> <li>• divulga, na escola e na comunidade, as regras de segurança rodoviária</li> </ul>	<p>10 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação da coluna;
- análise da coluna quanto à sua estrutura e tipo de linguagem;
- resolução de exercícios com o que desempenhando várias funções na frase;
- diálogo sobre as regras de trânsito;
- elaboração de colunas.



## Unidade Temática XVI: Textos Multiusos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler texto expositivo-argumentativo</li> <li>• interpretar texto expositivo-argumentativo</li> <li>• flexionar os adjetivos e os substantivos, quanto ao género, número e grau</li> <li>• debater sobre as consequências da pobreza</li> <li>• produzir texto expositivo-argumentativo consequências da pobreza</li> </ul>	<p><b>16. Textos Multiusos</b></p> <p><b>16.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto expositivo-argumentativo</li> </ul> <p><b>16.2. Funcionamento da Língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexão dos substantivos e adjetivos: regras especiais (revisão)</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consequências da pobreza:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Desnutrição</li> <li>– Mortalidade infantil e materna</li> <li>– Criminalidade</li> <li>– Violência</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redige texto expositivo-argumentativo usando substantivos e adjetivos flexionados sobre as consequências da pobreza</li> <li>• reconhece estratégias para o combate da pobreza</li> </ul>	<p>10 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- interpretação de textos expositivo-argumentativo;
- resolução de fichas de exercícios sobre a flexão dos substantivos e adjetivos;
- redacção de textos expositivo-argumentativo sobre as consequências da pobreza;



## Unidade Temática XVII: Textos Literários

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler texto dramático</li> <li>• interpretar texto dramático</li> <li>• identificar a função dos adjectivos em</li> <li>• frases retiradas do texto</li> <li>• elaborar frases usando verbos irregulares trazer, ver e conseguir</li> <li>• discutir sobre a prevenção e desvantagens da gravidez precoce</li> <li>• representar textos dramáticos</li> </ul>	<p><b>17. Textos Literários</b></p> <p><b>17.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto dramático: Tragicomédia</li> </ul> <p><b>17.2. Funcionamento da Língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjectivos</li> <li>• Funções sintácticas (Nome predicativo do sujeito e atributo)</li> <li>• Verbos irregulares: trazer, vir e conseguir</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gravidez e prevenção</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expressa-se oralmente e/ou por escrito, usando verbos irregulares e adjectivo desempenhado diferentes funções</li> <li>• reconhece a importância dos métodos de prevenção da gravidez precoce</li> <li>• representa textos dramáticos</li> </ul>	<p>12 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- interpretação de textos dramáticos;
- resolução de exercícios sobre os verbos irregulares e funções sintácticas dos adjectivos
- representação de uma tragicomédia sobre gravidez precoce e prevenção;



## Unidade Temática XVIII: Textos de Pesquisa e Organização de Dados

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler relatório informal com entoação, pausa e ritmo adequados</li> <li>• interpretar relatório informal</li> <li>• construir frases, usando preposições após, perante, sob e sobre</li> <li>• efectuar visita de estudo</li> <li>• produzir um relatório da visita de estudo</li> </ul>	<p><b>18. Textos de Pesquisa e organização de dados</b></p> <p><b>18.1. Texto Específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatório informal</li> </ul> <p><b>18.2. Funcionamento da Língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preposições (após, perante, sob, sobre) (Revisão e Consolidação)</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saneamento do meio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usa correctamente as preposições após, perante, sob, sobre</li> <li>• elabora relatórios</li> <li>• participa na limpeza e conservação do meio escolar/comunitário</li> </ul>	<p>8 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação de relatório;
- resolução de exercícios usando as preposições após, perante, sob, sobre;
- visita de estudo à comunidade para observar a situação do saneamento do meio;
- elaboração do relatório da visita de estudo;



# **Plano Temático da Disciplina de Língua Portuguesa - 11<sup>a</sup> Classe**



**Unidade Temática I: Textos Normativos (Lei da família)**

<b>OBJECTIVOS ESPECÍFICOS</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAGEM</b> O aluno:	<b>C H</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler textos normativos (A Lei da família)</li> <li>• interpretar os artigos da Lei da Família</li> <li>• analisar os artigos da Lei da Família, em estudo</li> <li>• analisar os sufixos aumentativos e diminutivos</li> <li>• formar palavras com diminutivos eruditos</li> <li>• reconhecer estratégias para a melhoria da segurança alimentar</li> </ul>	<p><b>1. Textos Normativos</b></p> <p><b>1.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lei da Família <ul style="list-style-type: none"> <li>– Disposições gerais, Noção de família e Mutabilidade dos regimes de bens</li> </ul> </li> </ul> <p><b>1.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formação de palavras: casos especiais <ul style="list-style-type: none"> <li>– Diminutivos eruditos</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agricultura <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fome zero e agricultura sustentável</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta a Lei da Família</li> <li>• discute a Lei da Família com colegas e/ou comunidade escolar</li> <li>• usa os sufixos aumentativos e diminutivos em frases</li> <li>• elabora frases/textos empregando diminutivos eruditos</li> <li>• promove a agricultura sustentável para o alcance da segurança alimentar e melhoria da nutrição</li> </ul>	<p>10 Tempos</p>



## **Sugestões metodológicas**

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação da Lei da Família;
- sistematização, em grupos, dos resultados da leitura;
- identificação de diminutivos eruditos em palavras;
- elaboração de frases usando os diminutivos eruditos;
- debate e produção textual sobre agricultura sustentável



## Unidade Temática II: Textos Administrativos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler a Procuração</li> <li>• Interpretar a Procuração</li> <li>• Identificar a estrutura interna e externa e tipo de linguagem da Procuração</li> <li>• elaborar uma Procuração</li> <li>• identificar as orações subordinadas reduzidas infinitivas</li> <li>• dividir e classificar frases contendo orações subordinadas reduzidas infinitivas</li> <li>• construir frases que contenham orações subordinadas infinitivas</li> <li>• discutir a organização do comércio formal/informal no seu local de residência/cidade/país</li> <li>• produzir procuração</li> </ul>	<p><b>2. Textos Administrativos</b></p> <p><b>2.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procuração               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>2.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orações subordinadas reduzidas (infinitivas)</li> </ul> <p><b>Tema transversa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O Comércio               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comércio formal e Comércio informal</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta a Procuração</li> <li>• constrói frases que contenham orações subordinadas infinitivas</li> <li>• reconhece os tipos de comércio praticados no seu local de residência/cidade/país</li> <li>• elabora uma Procuração respeitando as suas características</li> </ul>	<p>10 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes atividades:

- leitura e interpretação de uma Procuração;
- análise da estrutura interna e externa e da linguagem de uma Procuração;
- identificação de orações subordinadas reduzidas infinitivas;



- divisão e classificação de orações;
- debate sobre o comércio formal/informal (conceito, vantagem e desvantagem)
- elaboração de uma Procuração;



### Unidade Temática III: Textos Jornalísticos (Reportagem)

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretar uma Reportagem;</li> <li>• analisar uma Reportagem quanto à sua estrutura:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Narração</li> <li>– Descrição</li> <li>– Dissertação</li> </ul> </li> <li>• usar a preposição a na regência de complemento indirecto</li> <li>• analisar sintacticamente frases que envolvem verbos de movimento</li> <li>• pesquisar sobre os tipos de seguro</li> <li>• elaborar uma Reportagem</li> </ul>	<p><b>3. Textos Jornalísticos</b></p> <p><b>3.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reportagem           <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>3.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regência verbal: complemento indirecto (regência da preposição a);</li> <li>• Complementos de verbos de movimento</li> </ul> <p><b>Tema Transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acidentes rodoviários           <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tipos de seguro: seguro do ramo vida e dos ramos não vida</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta Reportagem</li> <li>• usa correctamente os verbos regidos por preposições</li> <li>• reconhece a importância de ter seguro do ramo vida e dos ramos não vida</li> <li>• elabora uma Reportagem</li> </ul>	<p>10 Tempos</p>

#### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes atividades:

- leitura e interpretação de Reportagem;
- análise da Reportagem, identificando:



- segmento noticioso,
- segmento narrativo;
- estrutura descritiva;
- estrutura dissertativa;
- produção de frases com complemento indirecto;
- classificação sintáctica dos complementos de verbos de movimento, nomeadamente, ir, voltar chegar, sair, vir;
- simulação de uma reportagem sobre acidentes rodoviários onde as partes envolvidas não têm seguros.



## Unidade Temática IV: Textos Multiusos

<b>OBJECTIVOS ESPECÍFICOS</b> <b>O aluno deve ser capaz de:</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAGEM</b> <b>O aluno:</b>	<b>C H</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler texto expositivo – explicativo</li> <li>• interpretar texto expositivo-explicativo</li> <li>• produzir esquemas: (organogramas/mapas) usando setas, círculos, rectângulos e outras figuras</li> <li>• identificar as ideias essenciais num texto expositivo-explicativo</li> <li>• identificar as fases de exposição e de explicação de um texto expositivo - explicativo</li> <li>• analisar a estrutura e o tipo de linguagem do texto expositivo-explicativo</li> <li>• usar actos de fala necessários à produção de textos expositivo-explicativos</li> <li>• elaborar frases/textos em que ocorram orações subordinadas sem sujeito expresso; com sujeito posposto ao verbo; sujeito composto e pronomes relativos com a função de sujeito</li> <li>• produzir frases com sintagmas verbais em que ocorram os seguintes verbos impessoais: haver, tratar-se, bastar</li> <li>• produzir textos expositivo-explicativos sobre vários temas da actualidade, incluindo os desastres naturais, especialmente os ciclones</li> </ul>	<p><b>4. Textos Multiusos</b></p> <p><b>4.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto Expositivo-Explicativo</li> </ul> <p><b>4.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordância verbal: orações subordinadas sem sujeito expresso               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sujeito posposto ao verbo</li> <li>– Verbos impessoais (haver; tratar-se, bastar)</li> <li>– Sujeito composto</li> <li>– Pronomes relativos com a função de sujeito</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desastres naturais: Ciclone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta textos expositivos-explicativos</li> <li>• elabora esquemas (organogramas e mapas) de natureza diversa, usando setas círculos, rectângulos e outras figuras</li> <li>• usa correctamente a concordância verbal</li> <li>• age, correctamente, perante a ocorrência do ciclone</li> <li>• elabora textos expositivos - explicativos acerca de assuntos da actualidade usando uma linguagem específica</li> </ul>	<p>12 Tempos</p>



## Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes atividades:

- leitura e interpretação do texto expositivo-explicativo;
- análise de textos expositivos -explicativos atendendo a:
  - apresentação do texto
  - organização do texto
  - organização discursiva
  - tipo de linguagem
- prática de actos de fala necessários à produção de textos expositivos – explicativos;
- prática de esquematização textual;
- produção de frases, orais ou escritas, em que ocorram orações subordinadas sem sujeito expresse; com sujeito posposto ao verbo; sujeito composto e com pronomes relativos com a função de sujeito;
- elaboração de frases e/ou textos, individualmente ou em grupos, com os seguintes verbos impessoais: haver, tratar-se de, bastar que;
- análise de frases textuais com sujeito composto e com pronomes relativos com a função de sujeito;
- construção de frases e/ou textos em que ocorram sujeito composto e pronomes relativos com a função de sujeito.
- debate sobre medidas a tomar perante a ocorrência do ciclone.
- elaboração de textos sobre desastres naturais, especialmente os ciclones



## Unidade Temática V: Textos Literários

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• identificar as diferentes acepções do termo Literatura</li> <li>• distinguir a Oratura da Literatura</li> <li>• apresentar a função da Oratura na sociedade moçambicana</li> <li>• recontar, oralmente/por escrito, textos da literatura oral</li> </ul>	<p>5. Textos Literários</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolução histórica e semântica do termo “Literatura”               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conceito de Literatura</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Recurso didáctico</b></p> <p>Poesia de Rui de Noronha, Noémia de Sousa, Rui Nogar, Rui Knopfli e José Craveirinha</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Oratura vs Literatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• distingue Literatura da Oratura</li> </ul>	<p>5 Tempos</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretar extratos de romance</li> <li>• interpretar textos narrativos da Oratura moçambicana (contos tradicionais, fábulas, lendas, mitos)</li> <li>• distinguir a estrutura dos textos acima referidos, considerando:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– A apresentação do texto</li> <li>– A organização do texto</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>5.1. Textos Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Textos Narrativos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Extractos de romances</li> <li>– Conto tradicional, fábula, lenda, mito.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>5.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordância verbal em tempo               <ul style="list-style-type: none"> <li>– frases complexas com advérbios de tempo</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• distingue literatura da oratura</li> <li>• usa correctamente as regras de concordância verbal</li> <li>• produz textos narrativos, versando sobre a manifestação da identidade cultural através da literatura integrando as diferentes figuras de estilo</li> </ul>	<p>5 Tempos</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- A organização discursiva</li> <li>- O tipo de linguagem</li> <li>• identificar as características temáticas dos textos em estudo</li> <li>• elaborar frases complexas com advérbios de tempo, respeitando as regras de concordância</li> <li>• usar em frases as seguintes figuras de estilo: a interrogação, a hipérbole, a elipse e o pleonasma</li> <li>• produzir textos narrativos (lendas fábulas, mitos, contos tradicionais), com valores culturais moçambicanos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras de estilo de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pensamento: Interrogação, hipérbole</li> <li>- sintaxe: Elipse, pleonasma</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestação da identidade cultural através da literatura</li> </ul>		
--	---	--	--

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e Interpretação de textos narrativos moçambicanos (extractos de romances, contos tradicionais, fábulas, lendas, mitos);
- caracterização das personagens;
- localização das acções no tempo e no espaço;
- reconto da história;
- registo das diferentes acepções do termo Literatura;
- leitura e análise comparada de textos da literatura escrita e oral;
- identificação de figuras de estilo nos textos estudados;



- debate sobre a função social das fábulas, lendas e mitos;
- elaboração de frases complexas, orais ou escritas, em que ocorra a concordância verbal em tempo;
- produção de textos narrativos (com figuras de pensamento), sobre a manifestação da identidade cultural.

### **Nota**

Dever-se-ão ler os seguintes textos:

**Oratura:** *“Rejeita-me, se assim queres, Rapariga!”* (canção ronga, recolha de A.H. Junod); *“Digades, filha, minha filha velida”* (recolha de Pero Moega); *“O macaco, a onça e o touro”*, in Luís da Camara Cascudo; *“Hebu”*, in Américo Oliveira; *“Quem é a filha da garça”* in Aldónio Gomes; *“Enche, não enche”* in Aldónio Gomes e Fernanda Cavacas.

**Crónica, Conto:** *“Sejam eles de Braga ou de Inhambane”* de Areosa Pena; *“Como el Rei D. Fernando ordenou que as suas terras fossem todas lavradas e aproveitadas”*, de Fernão Lopes; *“Estória da galinha e do ovo”*, de Luandino Vieira  
Leitura integral e orientada da obra: *Orgia dos Loucos*, de Ungulani Baka Khosa.



## Unidade Temática VI: Textos de Pesquisa e Organização de Dados

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>organizar as referências bibliográficas</li> <li>elaborar uma ficha bibliográfica</li> <li>produzir frases com o conector pois conclusivo e causal</li> <li>usar expressões de intensidade e quantidade (tão, tanto, de maneira que...) em frases e em textos</li> <li>reconhecer a importância da biblioteca na sociedade</li> </ul>	<p><b>6. Textos de pesquisa de dados</b></p> <p><b>6.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Referência Bibliográfica</li> </ul> <p><b>6.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso do conector pois com valor conclusivo e causal</li> <li>Uso de advérbios e locuções adverbiais de intensidade e quantidade (tão, tanto, de maneira que...) em orações comparativas e consecutivas</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A Biblioteca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>elabora referências bibliográficas de livros</li> <li>usa as expressões de intensidade e quantidade (tão, tanto, de maneira que...) em frases e em textos</li> <li>constrói frases complexas em que ocorram orações subordinadas comparativas e consecutivas</li> <li>reconhece a importância da biblioteca para a sociedade na criação de oportunidades de aprendizagem</li> <li>age de forma adequada numa biblioteca</li> </ul>	<p><b>8</b> <b>Tempos</b></p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura selectiva para identificação dos elementos de uma ficha bibliográfica;
- ordenação dos dados principais de uma ficha bibliográfica (autor, título, número de edição, editora, local, data);
- elaboração de referências bibliográficas de livros previamente indicados;
- resolução de exercícios sobre os advérbios e locuções adverbiais tão, tanto, de maneira que;
- produção de frases/textos com o conector pois conclusivo e causal.



## Unidade Temática VII: Textos Normativos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno de ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler e artigos da Lei da família</li> <li>• analisar os artigos da Lei da Família</li> <li>• identificar em frases e em textos palavras derivadas parassintética</li> <li>• formar palavras com a derivação parassintética</li> <li>• debater sobre o regime da comunhão de adquiridos</li> </ul>	<p><b>7. Textos Normativos</b></p> <p><b>7.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lei da família <ul style="list-style-type: none"> <li>– Regime da comunhão de adquiridos</li> </ul> </li> </ul> <p><b>7.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formação de palavras: casos especiais <ul style="list-style-type: none"> <li>– Derivação parassintética</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta os artigos da lei da família referentes ao regime de comunhão de adquiridos</li> <li>• produz frases/textos com palavras derivadas por parassíntese</li> </ul>	<p>8 Tempos</p>

## Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação dos artigos da Lei da família,
- identificação, em frases/textos, de palavras derivadas parassintéticas;
- elaboração de frases/textos com palavras derivadas parassintéticas;
- debate sobre o regime da comunhão de adquiridos;
- produção de cartazes para a divulgação da Lei da família



## Unidade Temática VIII: Textos Administrativos (Exposição)

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler a Exposição</li> <li>• interpretar Exposição</li> <li>• analisar a estrutura interna e externa da Exposição</li> <li>• identificar as orações subordinadas reduzidas participiais</li> <li>• dividir e classificar as orações</li> <li>• construir frases contendo orações subordinadas reduzidas participiais</li> <li>• discutir situações ligadas ao comércio formal/informal</li> <li>• elaborar uma Exposição</li> </ul>	<p><b>8. Textos Administrativos</b></p> <p><b>8.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>8.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orações subordinadas reduzidas participiais</li> </ul> <p><b>Tema Transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comércio               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comércio formal e comércio informal</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta Exposição</li> <li>• elabora uma Exposição contendo os diferentes tipos de orações subordinadas reduzidas</li> <li>• divulga as vantagens e desvantagens do comércio formal e informal</li> </ul>	<p>11 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura de uma exposição;
- interpretação de uma Exposição;
- análise da estrutura interna e externa de uma Exposição;
- identificação de orações subordinadas reduzidas participiais em frases/textos ;
- divisão e classificação de orações em frases;
- debate sobre o comércio formal/informal.
- produção de uma exposição sobre qualquer tema relacionado com o comércio informal.



## Unidade Temática IX: Textos Jornalísticos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler crónicas</li> <li>• interpretar crónicas da actualidade</li> <li>• identificar os tipos de crónica</li> <li>• analisar as ideias essenciais de uma Crónica</li> <li>• caracterizar uma Crónica quanto à estrutura e ao discurso</li> <li>• descrever a evolução do português europeu</li> <li>• descrever o Português falado em Moçambique no que diz respeito ao léxico e a semântica</li> <li>• debater sobre os riscos da vulnerabilidade às ITS e ao HIV</li> <li>• elaborar uma Crónica</li> </ul>	<p><b>9. Textos Jornalísticos</b></p> <p><b>9.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crónica da actualidade: crónica descritiva, narrativa, dissertativa, narrativo-descritiva e humorística               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>9.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mudança linguística: evolução da Língua Portuguesa no tempo</li> </ul> <p><b>Tema Transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de redução da vulnerabilidade às ITS e ao HIV</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta crónicas</li> <li>• distingue as diferentes crónicas da actualidade</li> <li>• reconhece as principais mudanças linguísticas do português</li> <li>• descreve algumas características semânticas e lexicais do Português falado em Moçambique</li> <li>• demonstra atitudes positivas em relação ao risco às ITS e ao HIV</li> <li>• elabora uma Crónica</li> </ul>	<p>12 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação de Crónicas;
- identificação dos tipos de Crónica: Crónica Descritiva, Crónica Narrativa, Crónica Dissertativa, Crónica Narrativo - Descritiva, Crónica Humorística;



- análise de uma Crónica, tendo em conta a sua estrutura e organização linguística e discursiva;
- descrição da evolução do Português europeu, desde o indo – europeu ao século XIX;
- caracterização semântica e lexical do Português de Moçambique;
- elaboração de uma Crónica, com o tema “Formas de redução da vulnerabilidade às ITS e ao HIV”



## Unidade Temática X: Textos Multiusos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler textos expositivo-argumentativo</li> <li>• interpretar textos expositivos - argumentativos</li> <li>• analisar textos expositivos - argumentativos considerando:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– a apresentação do texto</li> <li>– a organização do texto</li> <li>– o tipo de linguagem</li> </ul> </li> <li>• construir frases com orações subordinadas sem sujeito expresso; com sujeito posposto ao verbo e sujeito composto</li> <li>• produzir frases em que ocorram sintagmas nominais com pronomes relativos com a função de sujeito</li> <li>• produzir frases com sintagmas verbais em que ocorram os seguintes verbos impessoais: <i>haver; tratar-se.. ; bastar...</i></li> <li>• debater sobre as acções contra a mudança global do clima e seus impactos</li> </ul>	<p><b>10. Textos multiusos</b></p> <p><b>10.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto Expositivo-Argumentativo</li> </ul> <p><b>10.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordância verbal: orações subordinadas sem sujeito expresso; sujeito posposto ao verbo; verbos impessoais; sujeito composto; pronomes relativos com a função de sujeito</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acção contra mudança global do clima e seus impactos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta textos expositivos – argumentativos</li> <li>• desenvolve sistematicamente uma argumentação, destacando pormenores justificativos relevantes</li> <li>• produz texto expositivo-argumentativo em que ocorram orações subordinadas sem sujeito expresso; com sujeito posposto ao verbo; sujeito composto, pronomes relativos com a função de sujeito e com verbos impessoais</li> <li>• toma medidas urgentes para combater as mudanças do clima e seus impactos</li> </ul>	<p>12 Tempos</p>



## Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- interpretação de textos expositivos – argumentativos;
- análise de textos expositivos – argumentativos atendendo a:
  - apresentação do texto
  - organização do texto
- análise dos componentes e dos processos da argumentação,
- elaboração de textos expositivos – argumentativos a partir de temas que suscitem interesse dos alunos;
- produção de frases, orais ou escritas, em que ocorram orações subordinadas sem sujeito exposto; com sujeito posposto ao verbo; sujeitos compostos e com pronomes relativos com a função de sujeito;
- construção de frases e/ou textos, individualmente ou em grupos, com os verbos impessoais;
- debate sobre as acções contra a mudança global do clima e seus impactos ambientais e socioeconómicos;
- elaboração de textos expositivos – argumentativos a partir de temas que suscitem interesse dos alunos;



## Unidade Temática XI: Textos Literários

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler canção tradicional</li> <li>• interpretar canções tradicionais, considerando: elementos estruturais; semânticos, temáticos e estilísticos;</li> <li>• reconhecer a canção como género da Oratura em Moçambique</li> <li>• distinguir a função poética das outras funções de linguagem</li> <li>• identificar o refrão e o paralelismo</li> <li>• produzir canções tradicionais</li> <li>• interpretar textos de poesia romântica e realista da Língua Portuguesa</li> <li>• identificar os processos estilísticos próprios do lirismo</li> <li>• comparar a poesia de Camões com a de Rui de Noronha do ponto de vista do lirismo amoroso</li> <li>• reconhecer o texto lírico com base no seu conteúdo e na mancha gráfica</li> <li>• identificar as características da temática de afirmação na poesia de Noémia de Sousa, José Craveirinha, Marcelino dos Santos,</li> </ul>	<p><b>11. Texto Lírico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canção tradicional</li> </ul> <p><b>11.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordância verbal em tempo</li> <li>• Uso de expressões de intensidade e quantidade (tão, tanto, de maneira que...) em orações comparativas e consecutivas</li> <li>• Figuras de estilo               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Figuras de pensamento: apóstrofe, prosopopeia</li> <li>– Figuras de sintaxe: anáfora, anástrofe</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestação da identidade cultural através da literatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta a canção tradicional</li> <li>• relaciona o texto lírico com a canção tradicional no contexto moçambicano</li> <li>• usa correctamente as regras de concordância em tempo</li> <li>• produz poemas líricos que exaltam a pátria moçambicana e a sua cultura</li> <li>• declama poemas</li> </ul>	<p>12 Tempos</p>



<p>Sérgio Vieira, Armando Guebuza, etc</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificar nos poemas marcas da moçambicanidade, valores culturais e universais</li> <li>• produzir textos líricos</li> <li>• elaborar frases complexas, respeitando a concordância em tempo</li> <li>• aplicar em textos da sua autoria apóstrofe, prosopopeia, anáfora e anástrofe</li> <li>• reconhecer recursos de embelezamento de texto</li> <li>• observar a interligação do real e da criação literária</li> <li>• produzir textos líricos</li> <li>• produzir textos narrativos (lendas, fábulas, mitos, contos tradicionais), com valores culturais moçambicanos</li> </ul>			
--	--	--	--

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- lê e interpreta canções tradicionais e textos líricos;
- análise comparada de textos da literatura escrita e oral;
- análise semântica e estrutural de canções tradicionais;



- análise de textos líricos nos seguintes aspectos:
  - apresentação do texto
  - organização do texto
  - tipo de linguagem
- identificação de figuras de pensamento e de sintaxe;
- comparação da poesia de Luís Vaz de Camões, Almeida Garrett e Fernando Pessoa do ponto de vista temático e estilístico.
- comparação de poemas de Rui de Noronha, Noémia de Sousa e José Craveirinha do ponto de vista temático e estilístico;
- análise da poesia de combate;
- uso de expressões de intensidade e quantidade (tão, tanto, de maneira que,...) em orações comparativas e consecutivas
- produção de poemas líricos que exaltam a pátria moçambicana e a sua cultura;
- declamação de poemas.

### Nota

Dever-se-ão ler os seguintes textos:

“*Vela do Exílio*”, de Gabriel Mariano; “*Hidrografia*”, de Rui Knopfli; “*Amor é Fogo que arde sem se ver*”, de Luís de Camões; “*Lira II de Marília Dirceu*”, de Tomás António Gonzaga; “*As abelhas do dia*”, de João Maimona; “*Vila Maria Número 6*”, de Conceição Lima; “*Ilhas sem Nome*”, de Odete Seme e poesias de Almeida Garrett, Fernando Pessoa, Rui de Noronha, Noémia de Sousa, José Craveirinha, Marcelino dos Santos, Sérgio Vieira, Armando Guebuza...



## Unidade Temática XII: Textos de Pesquisa e Organização de Dados

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler o texto</li> <li>• identificar a estrutura geral do texto</li> <li>• identificar as informações sobre o assunto principal do texto</li> <li>• seleccionar as ideias principais a partir de palavras-chave</li> <li>• pontuar correctamente textos</li> <li>• elaborar resumos a partir do texto lido</li> <li>• analise a estrutura da ficha de leitura</li> <li>• integrar citações na ficha de leitura de acordo com as normas bibliográficas</li> <li>• integrar resumos na ficha de leitura</li> <li>• elaborar frases com o conector pois com valor conclusivo e causal</li> <li>• usar advérbios e locuções adverbiais de intensidade e de quantidade (tão, tanto, de maneira que ...), em orações comparativas e consecutivas</li> <li>• usar a biblioteca virtual a acessar, baixar e armazenar informações científicas de forma legal e ética</li> </ul>	<p><b>12. Textos de Pesquisa e Organização de Dados</b></p> <p><b>12.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resumo</li> <li>• Ficha de leitura</li> </ul> <p><b>12.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso do conector pois com valor conclusivo e causal</li> <li>• Uso de advérbios e locuções adverbiais de intensidade e de quantidade (tão, tanto, de maneira que; ...) em orações comparativas e consecutivas (revisão)</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biblioteca virtual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elabora um resumo</li> <li>• elabora uma ficha de leitura, considerando as suas características e usando o conector “pois” com valor conclusivo e causal</li> <li>• desenvolve habilidades para realizar pesquisas utilizando palavras-chave e filtro de busca</li> <li>• acessa, baixa e armazena informações científicas de forma legal e ética</li> </ul>	<p>10 Tempos</p>



## Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura de textos de pesquisa de dados;
- levantamento de unidades de significação;
- elaboração do plano do texto/resumo;
- elaboração de resumos;
- elaboração de fichas de leitura ;
- produção de frases usando o conector pois com valor conclusivo e causal;
- produção de frases usando advérbios e locuções de intensidade e de quantidade tão, tanto, de maneira que; ...) em orações comparativas e consecutivas.



**Unidade temática XIII: Textos Normativos (Lei da família)**

<b>OBJECTIVOS ESPECÍFICOS</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAGEM</b> O aluno	<b>C H</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretar a Lei da Família</li> <li>• discutir sobre efeitos da filiação e deveres de pais e de filhos</li> <li>• formar palavras com diminutivos eruditos e suas variantes</li> <li>• formar palavras parassintéticas</li> <li>• debater sobre os principais factores e causas para a fome ao nível individual, local, nacional e global</li> </ul>	<p><b>13. Textos Normativos</b></p> <p><b>13.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lei da família                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Efeitos da filiação</li> <li>– Deveres de pais e de filhos</li> </ul> </li> </ul> <p><b>13.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formação de palavras: casos especiais                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Diminutivos eruditos</li> <li>– Derivação parassintética</li> </ul> </li> </ul> <p><b>13.3. Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principais factores e causas para a fome ao nível individual, local, nacional e global</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• divulga a lei da família na família e na comunidade</li> <li>• usa em frases palavras com diminutivos eruditos</li> <li>• reconhece a importância da implementação das acções para o combate da fome e promoção da agricultura sustentável</li> </ul>	10 Tempos



## **Sugestões metodológicas**

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação dos artigos da lei da família;
- debate sobre efeitos de filiação e sobre deveres de pais e de filhos;
- resolução de exercícios sobre a formação de palavras com diminutivos eruditos e com palavras parassintéticas;
- debate sobre a promoção da agricultura sustentável.



## Unidade Temática XIV: Textos Administrativos (Procuração; Exposição)

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM  <b>O aluno:</b>	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler Procuração e Exposição</li> <li>• interpretar Procuração e Exposição</li> <li>• distinguir Procuração de Exposição</li> <li>• elaborar uma Procuração</li> <li>• elaborar uma Exposição</li> <li>• classificar as orações subordinadas reduzidas gerundivas</li> <li>• construir frases contendo orações subordinadas reduzidas gerundivas</li> <li>• distinguir as orações subordinadas reduzidas gerundivas das infinitivas e das participiais</li> <li>• produzir cartazes sobre as vantagens e desvantagens do comércio formal e informal</li> </ul>	<p><b>14. Textos Administrativos</b></p> <p><b>14.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procuração</li> <li>• Exposição (estudo comparativo)</li> </ul> <p><b>14.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orações subordinadas reduzidas gerundivas</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comércio <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comércio formal e comércio informal</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• distingue Procuração da Exposição</li> <li>• produz orações subordinadas reduzidas a partir das orações subordinadas desenvolvidas</li> <li>• reconhece as vantagens e desvantagens do comércio formal e informal</li> </ul>	<p>8 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação da Procuração e da Exposição;
- distinção da Procuração com Exposição, quanto à estrutura externa e interna;
- identificação de orações subordinadas reduzidas gerundivas;



- elaboração de frases contendo orações subordinadas reduzidas gerundivas;
- distinção das a orações subordinadas reduzidas gerundivas das infinitivas e das participiais
- debate sobre vantagens e desvantagens do comércio formal/informa.



## Unidade temática XV: Textos Jornalísticos (Reportagem e Crónica da actualidade)

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM  <b>O aluno:</b>	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler Reportagem e Crónica</li> <li>• apontar, numa Reportagem e Crónica, as categorias da narração e da descrição</li> <li>• distinguir reportagem da crónica da actualidade</li> <li>• elaborar frases usando complemento indirecto</li> <li>• analisar a regência verbal em frases com verbos de movimento</li> <li>• descrever diacronicamente a Língua Portuguesa, destacando as mudanças linguísticas</li> <li>• comparar as características morfossintáticas do Português Europeu e do Português falado em Moçambique</li> <li>• analisar as causas e os impactos do estigma e da discriminação das pessoas que vivem com HIV/SIDA</li> </ul>	<p><b>15. Textos Jornalísticos</b></p> <p><b>15.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reportagem</li> <li>• Crónica da actualidade (estudo comparativo)</li> </ul> <p><b>15.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regência verbal: complemento indirecto (regência pela preposição a); complementos de verbos de movimento</li> <li>• Mudança linguística: evolução da língua portuguesa no tempo</li> </ul> <p><b>Tema Transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estigma, atenção, tratamento e apoio a pessoas com HIV/SIDA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta reportagem e Crónica</li> <li>• distingue reportagem da crónica da actualidade</li> <li>• usa correctamente a regência verbal em frases e em textos</li> <li>• distingue o Português Europeu do Português falado em Moçambique quanto à morfossintaxe</li> <li>• reconhece o activismo em relação ao HIV, suas conquistas e acções para mudar as percepções das pessoas que vivem com HIV</li> <li>• defende o direito de todos de serem livres do estigma e da discriminação de pessoas que vivem com o HIV</li> </ul>	<p>10 Tempos</p>



## Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- interpretação de uma Reportagem e de uma Crónica;
- análise de uma Reportagem e de uma Crónica, considerando as categorias da narração e da descrição;
- elaboração de frases com verbos que requerem um complemento indirecto (verbos obedecer – a alguém; dar alguma coisa – a alguém; dizer alguma coisa – a alguém etc.);
- análise sintáctica de frases com verbos de movimento, nomeadamente, ir, voltar, chegar, sair;
- comparação das características morfossintácticas do português europeu e do português de Moçambique;
- debate sobre estigma, atenção, tratamento e apoio a pessoas que vivem com HIV/SIDA.



## Unidade Temática XVI: Textos Multiusos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler textos expositivo-explicativos e expositivo-argumentativo sobre vários temas da actualidade</li> <li>• interpretar textos expositivo-explicativos e expositivo-argumentativo sobre vários temas da actualidade</li> <li>• distinguir texto expositivo-explicativo do argumentativo</li> <li>• produzir textos expositivo - explicativo ou argumentativo, usando uma linguagem adequada e obedecendo à respectiva estrutura</li> <li>• construir frases com orações subordinadas sem sujeito expresso; com sujeito posposto ao verbo e sujeito complexo</li> <li>• produzir frases em que ocorram sintagmas nominais com pronomes relativos com a função de sujeito</li> <li>• produzir frases com sintagmas verbais em que ocorram os seguintes verbos impessoais: haver; tratar-se; bastar</li> <li>• debater sobre seguros e sua importância</li> </ul>	<p><b>16. Textos multiusos</b></p> <p><b>16.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto expositivo-explicativo</li> <li>• Texto expositivo-argumentativo (estudo comparativo)</li> </ul> <p><b>16.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordância verbal: orações subordinadas sem sujeito expresso; sujeito posposto ao verbo; verbos impessoais; sujeitos complexos; pronomes relativos com a função de sujeito</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguros e sua importância</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta textos</li> <li>• distingue textos expositivo-explicativo do argumentativo</li> <li>• produz textos expositivo-explicativo ou argumentativo sobre seguros e sua importância, usando a concordância verbal</li> <li>• reconhece a importância de ter seguros</li> </ul>	<p>10 Tempos</p>



## Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação de textos expositivos – explicativos e argumentativo;
- distinção do texto expositivo-explicativo do argumentativo usando a estrutura e linguagem;
- produção de frases em que ocorram orações subordinadas sem sujeito expresso; com sujeito posposto ao verbo; sujeitos compostos e com pronomes relativos com a função de sujeito.
- elaboração de frases e/ou textos, individualmente ou em grupos, com os verbos impessoais;
- produção de textos expositivos-explicativos ou argumentativos a partir de temas que suscitem interesse nos alunos incluindo os seguros e sua importância;



## Unidade Temática XVII: Textos Literários

OBJECTIVOS ESPECÍFICA O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM  O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborar uma ficha de leitura sobre Evolução histórica e semântica do termo “Literatura</li> <li>• resumir um romance</li> </ul>	<p><b>17. Textos Literários</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolução histórica e semântica do termo “Literatura”               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conceito de Literatura</li> <li>– Oratura vs Literatura (Revisão)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>17.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos Narrativos               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Extractos de romances</li> <li>– Conto tradicional, fábula, lenda, mito (Revisão)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• distingue literatura da oratura</li> <li>• reconta histórias</li> </ul>	<p>14 Tempos</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• seleccionar canções tradicionais</li> <li>• identificar, nos poemas, marcas da moçambicanidade, valores culturais e universais</li> <li>• produzir textos líricos</li> </ul>	<p><b>Texto lírico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canção tradicional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valoriza as canções tradicionais como poesia lírica</li> <li>• produz e declama poemas que exaltam a pátria moçambicana e a sua cultura</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>• organizar esboços para pequenas encenações sobre cultura, sociedade e sexualidade</li> <li>• dramatizar textos previamente encenados inspirados no teatro tradicional de Moçambique</li> <li>• aplicar em textos da sua autoria a perífrase, antítese, gradação hipérbato, assíndeto</li> </ul>	<p><b>Texto Dramático:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O teatro tradicional em Moçambique</li> <li>• Figuras de estilo <ul style="list-style-type: none"> <li>– Figuras de pensamento: perífrase, antítese, gradação</li> <li>– Figuras de sintaxe: hipérbato, assíndeto</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura, sociedade e sexualidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• produz texto dramático</li> <li>• apresenta textos dramáticos que abordem temáticas relativas a cultura, sociedade e sexualidade</li> <li>• reflecte sobre as normas sociais e cultura que valorizam e influenciam as crenças e os sentimentos pessoais sobre a sexualidade e o comportamento sexual</li> </ul>	
--	--	--	--

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- elaboração de uma ficha de leitura sobre a evolução histórica e semântica do termo “Literatura;
- interpretação de canções tradicionais;
- reconto de romances;
- identificação de figuras de pensamento e de sintaxe em textos estudados;
- produção de poemas líricos que exaltam a pátria moçambicana e a sua cultura usando figuras de pensamento e de sintaxe;
- produção e representações de textos dramáticos;
- reflexão sobre as normas sociais e cultura que valorizam e influenciam as crenças e os sentimentos pessoais sobre a sexualidade e o comportamento sexual.



## **Nota**

Dever-se-ão ler os seguintes textos:

Conto, Crónica: “*O Homem nu*”, de Fernando Sabino (leitura integral e orientada); “*História de Kabá*”, de Viriato Augusto Tadeu Luanda, de Luandino Vieira (Leitura integral e orientada)

Drama: “*A Revolta da Casa dos Ídolos*”, de Pepetela e Poesia de Luís Vaz de Camões, Almeida Garrett, Fernando Pessoa, Rui de Noronha, Noémia de Sousa, José Craveirinha, Marcelino dos Santos, Sérgio Vieira e Armando Guebuza...



## Unidade Temática XVIII: Textos de Pesquisa e Organização de Dados

<b>Objectivos</b> <b>O aluno deve ser capaz de:</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAGEM</b>  <b>O aluno:</b>	<b>C H</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• identificar as normas de elaboração de uma ficha bibliográfica</li> <li>• elaborar uma ficha bibliográfica</li> <li>• organizar as referências bibliográficas</li> </ul>	<b>18. Textos de pesquisa de dados</b> <b>18.1. Textos específicos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Referência Bibliográfica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• organiza dados numa ficha bibliográfica</li> <li>• organiza referências bibliográficas de livros</li> </ul>	8  Tempos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• identificar as unidades de significação parágrafo por parágrafo</li> <li>• identificar a estrutura geral do texto e as informações sobre o assunto principal do texto</li> <li>• elaborar resumos</li> <li>• pontuar correctamente o resumo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resumo               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Técnicas de elaboração de um resumo</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elabora um resumo</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• redigir a ficha de leitura</li> <li>• usar o conector pois com valor conclusivo e causal</li> <li>• usar advérbios e locuções adverbiais de intensidade e quantidade em orações comparativas e consecutivas</li> <li>• usar a biblioteca física e virtual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de leitura</li> </ul> <b>18.2. Funcionamento da língua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso do conector pois com valor conclusivo e causal</li> <li>• Uso de advérbios e locuções adverbiais de intensidade e quantidade em orações comparativas e consecutivas</li> </ul> <b>Tema transversal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biblioteca (física e virtual)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elabora ficha de leitura, considerando as suas características</li> <li>• utilizar eficazmente recursos de bibliotecas físicas e virtuais</li> </ul>	



## Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- identificação de dados bibliográficos;
- organização dos dados numa ficha bibliográfica;
- escolha de textos para a elaboração individual de resumos;
- elaboração do resumo;
- elaboração de uma ficha de leitura;
- produção de frases usando o conector pois com valor conclusivo e causal;
- produção de frases usando advérbios e locuções adverbiais de intensidade e quantidade em orações comparativas e consecutivas;
- pesquisa de informações em obras disponíveis na biblioteca física e virtual.



# **Plano Temático da Disciplina de Língua Portuguesa - 12<sup>a</sup> Classe**



**Unidade Temática I: Textos Normativos (Lei eleitoral)**

<b>OBJECTIVOS ESPECÍFICOS</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAGEM</b> O aluno:	<b>C H</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler a Lei eleitoral</li> <li>• interpretar os artigos da Lei eleitoral</li> <li>• identificar em frases e/ou em textos palavras formadas por derivação</li> <li>• usar corretamente palavras formadas por derivação irregular em frases e pequenos textos</li> </ul>	<b>1. Textos Normativos</b> <b>1.1. Texto específico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lei eleitoral <ul style="list-style-type: none"> <li>– Disposições gerais</li> </ul> </li> </ul> <b>1.2. Funcionamento da língua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formação de palavras (casos especiais): derivações irregulares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta os artigos da Lei eleitoral</li> <li>• usa correctamente palavras formadas por derivação irregular em textos orais e escritos</li> <li>• produz texto normativo criando lei para eleição do chefe da turma, de higiene, etc</li> </ul>	10 Tempos

**Sugestões metodológicas**

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação da lei eleitoral;
- identificação do objectivo do texto;
- análise do texto quanto à estrutura e ao tipo de linguagem;
- classificação das palavras quanto à sua formação;
- formação de novas palavras a partir de outras;
- produção do texto normativo criando lei para eleição do chefe da turma, de higiene, etc.



## Unidade Temática II: Textos Administrativos

OBJECTIVOS ESPECIFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>interpretar Correio electrónico formal (e-mail)</li> <li>identificar a estrutura e tipo de linguagem do Correio electrónico formal (e-mail)</li> <li>explicar a importância do Correio electrónico formal (e-mail)</li> <li>usar Correio electrónico formal (e-mail)</li> <li>elaborar frases respeitando a concordância nominal e verbal</li> <li>identificar em frases, orações subordinadas completivas</li> <li>debater sobre poupança e investimento</li> </ul>	<p><b>2. Textos Administrativos</b></p> <p><b>2.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Correio electrónico formal (e-mail)               <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrutura</li> <li>Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>2.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concordância nominal e verbal</li> <li>Orações subordinadas completivas</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Literacia financeira               <ul style="list-style-type: none"> <li>Poupança e investimento</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>interpreta Correio electrónico (e-mail)</li> <li>usa o Correio electrónico formal (e-mail), respeitando a estrutura e o tipo de linguagem</li> <li>aplica as regras de concordância nominal e verbal em frases e em textos</li> <li>usa correctamente as orações subordinadas substantivas completivas introduzidas por <i>que</i> em frases e em textos</li> <li>aplica estratégias básicas de poupança para objetivos de curto e longo prazo</li> <li>toma decisões financeiras sobre onde aplicar os seus recursos, considerando o rendimento, segurança e liquidez.</li> </ul>	<p>6 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação do Correio electrónico;
- análise da estrutura e do tipo de linguagem em e-mail



- identificação, em frases e em textos, de orações subordinadas completivas;
- simulação e debate, na sala de aula, em grupos, de orçamento familiar ou pessoal, em que cada aluno decide como poupar e investir e usar fichas ou planilhas simples para registrar quanto poupar, quanto investir, resultados após determinado período;
- criação de clube de poupança;
- escrita de um e-mail.



### Unidade Temática III: Textos Jornalísticos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler artigo de fundo/editorial com entoação, pausa e ritmo adequados</li> <li>• interpretar o artigo de fundo/editorial</li> <li>• caracterizar o artigo de fundo/editorial quanto à estrutura e ao tipo de linguagem</li> <li>• identificar as variações linguísticas no espaço</li> <li>• distinguir dialecto da variante padrão</li> <li>• promover práticas saudáveis (higiene, alimentação, desporto) na escola e na comunidade</li> </ul>	<p><b>3. Texto Jornalístico</b></p> <p><b>3.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artigo de fundo/editorial <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura: Justificativa do tema, apresentação da tese, desenvolvimento e síntese</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>3.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variação da língua portuguesa no espaço: Brasil e Moçambique</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saúde e nutrição</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta artigo de fundo/editorial</li> <li>• produz artigo de fundo/editorial, obedecendo à estrutura e ao tipo de linguagem</li> <li>• identifica as variações linguísticas da Língua Portuguesa, no espaço</li> <li>• promove uma vida mais saudável e consciente na família</li> <li>• produz artigo de fundo/editorial, obedecendo à estrutura e ao tipo de linguagem</li> </ul>	10 Tempos

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação do artigo de fundo/editorial;
- análise dos textos nos seguintes aspectos:
  - estrutura do texto;
  - tipo de linguagem.
- identificação das variações linguísticas da Língua Portuguesa, no espaço;
- distinção entre dialecto e variante padrão;
- produção do artigo de fundo/editorial sobre saúde e nutrição.



## Unidade Temática IV: Textos Multiusos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler texto expositivo-argumentativo com entoação, pausa e ritmo adequados</li> <li>• interpretar textos expositivo-argumentativo orais e escritos</li> <li>• caracterizar textos expositivos-argumentativos quanto               <ul style="list-style-type: none"> <li>– à apresentação</li> <li>– à organização</li> <li>– ao tipo de linguagem</li> </ul> </li> <li>• identificar as ideias essenciais de um texto expositivo-argumentativo</li> <li>• identificar as relações de subordinação no texto expositivo-argumentativo</li> <li>• produzir texto expositivo-argumentativo utilizando uma linguagem adequada e obedecendo a respectiva estrutura, empregando a subordinação</li> <li>• participar em debates sobre maremotos</li> </ul>	<p>4. Textos Multiusos</p> <p>4.1. Textos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto Expositivo-Argumentativo           <ul style="list-style-type: none"> <li>– Apresentação</li> <li>– Organização</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p>4.2. Funcionamento da língua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conjunções subordinativas e orações subordinadas comparativas</li> </ul> <p>Tema Transversal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desastres naturais: Maremotos</li> <li>• Seguro de incêndio e de elementos da natureza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta textos expositivo-argumentativos</li> <li>• produz texto expositivo-argumentativo, obedecendo a respectiva estrutura e usando as orações subordinadas comparativas</li> <li>• discute um plano de procedimentos a seguir em caso de ocorrência de maremotos</li> </ul>	<p>15 Tempos</p>



## Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação de textos expositivo- argumentativos;
- análise de textos nos seguintes aspectos:
  - mancha gráfica;
  - apresentação do texto: proposição ou tese(s) argumentativa(s); asserção, informação, garantia; parágrafos narrativos e descritivos
- organização do texto;
- Identificação dos processos da argumentação: os discursos deliberativo, judiciário e epidictico;
- produção oral e escrita de textos expositivo- argumentativos;
- identificação, em frases e em textos, as conjunções e as locuções subordinativas comparativas;
- análise de orações subordinadas comparativas;
- discute um plano de procedimentos a seguir em caso de ocorrência de maremotos e o tipo de seguro a adoptar.



## Unidade Temática V – Textos Literários

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler textos narrativos com entoação, pausa e ritmo adequados</li> <li>• interpretar texto narrativo</li> <li>• identificar a organização discursiva do texto narrativo</li> <li>• identificar as categorias da narrativa;(narrador, personagens, acções, espaço e tempo)</li> <li>• localizar a acção no tempo e no espaço;</li> <li>• caracterizar física, psicológica e socialmente as personagens do texto</li> <li>• identificar os recursos expressivos usados no texto</li> <li>• identificar, no texto, orações em que o nome predicativo do sujeito concorda com o sujeito</li> <li>• produzir frases em que o nome predicativo do sujeito concorda com o sujeito</li> <li>• produzir textos narrativos</li> <li>• debater sobre o combate da estigmatização de pessoas vivendo com HIV/SIDA</li> </ul>	<p><b>5. Textos Literários</b></p> <p><b>5.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos Narrativos               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura do texto narrativo</li> <li>– Categorias da narrativa</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>5.2. Funcionamento da Língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordância do nome predicativo do sujeito com o sujeito</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combate à estigmatização de pessoas vivendo com HIV/SIDA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta textos narrativos</li> <li>• produz frases em que o nome predicativo do sujeito concorda com o sujeito</li> <li>• produz textos narrativos, obedecendo à estrutura e ao tipo de linguagem</li> <li>• toma atitudes positivas em relação às pessoas vivendo com HIV/SIDA</li> </ul>	<p>10 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- interpretação de textos narrativos;



- análise de textos nos seguintes aspectos:
  - Estrutura do texto;
  - Tipo de linguagem.
- classificação do texto quanto ao tipo;
- identificação das categorias(elementos) da narrativa;
- localização da acção no tempo e no espaço;
- caracterização física, psicológica e socialmente das personagens do texto;
- análise a organização discursiva do texto narrativo;
- identificação dos recursos expressivos (figuras de estilo) usados no texto;
- produz frases em que o nome predicativo do sujeito concorda com o sujeito;
- produção de textos narrativos.

**Nota:** Dever-se-ão ler os seguintes textos: Extratos de textos narrativos de Mia Couto, Ungulani Ba Ka Khosa e Paulina Chiziane;  
 Narrativas de viagem: “Quem com ferro mata, com ferro morre”de Fernão Mendes Pinto;  
 Romance, conto, crónica: “Niketche”de Paulina Chiziane;  
   “O aniversário do Jacinto”de Eça de Queirós;  
   “Dois irmãos”de Milton Hatoum.

Leitura integral e orientada das obras:

- Terra sonâmbula de Mia Couto e Os olhos da cobra verde de Lília Momplé
- Mestre Tamoda de Uanhenga Xitu. Lisboa: Caminho
- Kikia Matcho de Filinto Barros: Instituto Camões.



## Unidade Temática VI: Texto de Pesquisa e Organização de Dados

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• identificar os elementos da ficha de leitura</li> <li>• identificar os principais assuntos da obra</li> <li>• elaborar uma ficha de leitura analítica e de comentário</li> <li>• organizar as referências bibliográficas</li> <li>• fazer a síntese da obra</li> <li>• escrever devidamente as citações (usar as aspas)</li> <li>• comentar sobre o assunto da obra</li> <li>• usar as orações relativas no seu comentário sobre a obra</li> <li>• analisar estratégias para a utilização segura, legal e respeitosa das mídias sociais</li> </ul>	<p><b>6. Texto de Pesquisa e Organização de dados</b></p> <p><b>6.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de leitura (analítica e de comentário)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementos da ficha de leitura</li> </ul> </li> <li>• Síntese</li> <li>• Sumário</li> </ul> <p><b>6.2. Funcionamento da Língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orações relativas: uso dos pronomes cujo, onde</li> </ul> <p><b>Tema Transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilização segura das tecnologias de informação e comunicação (TIC)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elabora uma ficha de leitura analítica e de comentário</li> <li>• usa adequadamente os pronomes relativos cujo e onde, nas suas produções orais e escritas</li> <li>• reconhece que as mídias sociais têm muitos benefícios, mas também podem resultar em situações perigosas ou infrações da lei</li> <li>• desenvolve um plano para a utilização responsável das mídias sociais</li> </ul>	<p>8 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- visita à Biblioteca da escola.



- identificação das obras de leitura:
- leitura selectiva de algumas obras com vista a identificar a referência bibliográfica.
- organização individual de ficha de leitura, preenchendo:
  - referência bibliográfica;
  - sumário;
  - síntese do assunto retratado na obra;
  - comentário sobre o assunto retratado na obra demonstrado o seu posicionamento.
- debate e produção da ficha de leitura sobre utilização responsável das tecnologias de informação e comunicação

### **Nota**

Dever-se-ão ler obras literárias de autores moçambicanos e de outros países de língua oficial portuguesa.



## Unidade Temática VII: Textos Normativos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler a Lei eleitoral;</li> <li>• Interpretar os artigos da Lei eleitoral</li> <li>• identificar as derivações irregulares</li> <li>• identificar palavras cujas derivações são irregulares, em frases e/ou em textos</li> <li>• formar palavras cuja derivação é irregular</li> <li>• explicar a separação de poderes num Estado de Direito</li> <li>• debater sobre o exercício da democracia num Estado de Direito</li> <li>• identificar os direitos humanos que têm impacto sobre a saúde sexual e reprodutiva</li> </ul>	<p><b>7. Textos Normativos</b></p> <p><b>7.1. Texto específico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lei eleitoral <ul style="list-style-type: none"> <li>– Organização do recenseamento eleitoral</li> </ul> </li> </ul> <p><b>7.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formação de palavras: derivações irregulares</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Declarações dos Direitos Humanos e Democracia: A divisão ou separação de poderes num Estado de Direito</li> <li>• Direitos Humanos e sexualidade (Direitos sexuais e reprodutivos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretação dos artigos da lei eleitoral</li> <li>• age de acordo com as normas estabelecidas na lei</li> <li>• distingue o poder legislativo do executivo e do judicial</li> <li>• reconhece os direitos humanos que têm impacto sobre a saúde sexual e reprodutiva</li> <li>• promove os direitos humanos que têm impacto sobre a saúde sexual e reprodutiva</li> </ul>	10 Tempos



## Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação dos artigos da lei eleitoral;
- identificação do assunto principal tratado na respectiva lei;
- consulta no glossário do significado dos termos utilizados na presente Lei;
- debate sobre a separação dos poderes em Moçambique:
  - Assembleia da República (Legislativo);
  - Governo (Executivo);
  - Tribunais (Judicial)).
- Identificação de palavras cuja derivação é irregular no discurso oral e escrito.
- Uso adequado de palavras cuja derivação é irregular, nas produções orais e escritas.
- debate e produção escrita de textos normativos sobre direitos Humanos e sexualidade.



## Unidade Temática VIII: Textos Administrativos

OBJECTIVOS ESPECIFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler declaração com entoação, pausa e ritmo adequados</li> <li>• interpretar a declaração de prestação de serviços</li> <li>• identificar a finalidade da declaração como texto administrativo</li> <li>• identificar as partes que constituem a declaração</li> <li>• identificar as características da linguagem administrativa usadas na declaração</li> <li>• Elaborar frases com orações subordinadas concessivas, condicionais e finais</li> <li>• elaborar uma declaração de prestação de serviços aplicando correctamente, as conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas concessivas, condicionais e finais</li> </ul>	<p><b>8. Textos Administrativos</b></p> <p><b>8.1 Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Declaração de prestação de serviços               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>8.2. Funcionamento da Língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas concessivas, condicionais e finais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta declaração de prestação de serviços</li> <li>• elabora frases com orações subordinadas concessivas, condicionais e finais</li> </ul>	<p>10 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação da declaração de prestação de serviços
- análise dos textos nos seguintes aspectos:
  - estrutura do texto;



- tipo de linguagem;
- identificação de orações subordinadas concessivas, condicionais e finais;
- resolução de exercícios sobre divisão e classificação de orações
- produção de texto de declaração de prestação de serviços.



## Unidade Temática IX: Textos Jornalísticos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler artigo de opinião com entoação, pausa e ritmo adequados</li> <li>• interpretar o artigo de opinião</li> <li>• caracterizar o artigo de opinião quanto à mancha gráfica, estrutura e ao tipo de linguagem</li> <li>• produzir oralmente e por escrito artigos de opinião que versem sobre o tema Saúde e Nutrição</li> <li>• identificar os complementos dos verbos de separação</li> <li>• identificar a regência verbal nas orações que constituem o texto</li> <li>• produzir orações de forma adequada respeitando a regência verbal</li> <li>• criar condições de saneamento do meio na escola e na comunidade</li> <li>• reduzir a contaminação de doenças por falta de higiene individual e colectiva</li> </ul>	<p><b>9. Texto Jornalístico</b></p> <p><b>9.1. Texto específico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artigo de opinião               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mancha gráfica</li> <li>– Estrutura do texto</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>9.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regência verbal: complementos de verbos de separação (divorciar-se de; distinguir-se de, ...)</li> </ul> <p><b>Tema Transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saneamento do meio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta artigo de opinião</li> <li>• contribui para a melhoria das condições de saneamento e, conseqüentemente, para a saúde pública e preservação do meio ambiente</li> <li>• produz artigos de opinião que versem sobre o saneamento do meio</li> </ul>	<p>10 Tempos</p>



## **Sugestões metodológicas**

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- apresentação, pelos alunos, de artigos de opinião recortados nos jornais.
- interpretação dos mesmos artigos.
- análise da mancha gráfica e da estrutura de artigo de opinião:
  - título
  - proposição (Apresentação da ideia principal);
  - desenvolvimento (Argumentos que sustentam a ideia principal);
  - conclusão (posicionamento do autor em relação ao tema).
- análise do tipo de linguagem:
  - persuasiva
  - adequada ao público-alvo.
- identificação do ponto de vista do articulista e dos argumentos que sustentam a sua tese.
- produção escrita de um artigo de opinião sobre o saneamento do meio.



## Unidade Temática X: Textos Multiuso

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler textos expositivos-explicativos</li> <li>• interpretar textos expositivo-explicativos</li> <li>• analisar o texto expositivo-explicativo nos seguintes aspectos               <ul style="list-style-type: none"> <li>– apresentação do texto</li> <li>– organização do texto</li> <li>– tipo de linguagem</li> </ul> </li> <li>• caracterizar processos de exposição e explicação de um texto expositivo/explicativo</li> <li>• usar, nas suas produções orais ou escritas, conjunções subordinativas e orações subordinadas consecutivas</li> <li>• elaborar textos expositivos-explicativos sobre assuntos relacionados com Maremotos</li> </ul>	<p><b>10. Textos Multiuso</b></p> <p><b>10.1. Textos específicos</b></p> <p><b>10.1.1. Textos Didáticos e/ou Científicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto expositivo-explicativo           <ul style="list-style-type: none"> <li>– Apresentação do texto</li> <li>– Organização do texto</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>10.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjunções subordinativas e orações subordinadas consecutivas</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desastres naturais: Maremotos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta textos expositivos-explicativos</li> <li>• usa, adequadamente, nas suas produções orais ou escritas, conjunções subordinativas e orações subordinadas consecutivas</li> <li>• produz textos expositivos-explicativos sobre assuntos relacionados com Maremoto, utilizando uma linguagem adequada</li> </ul>	<p>15 Tempos</p>



## Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura de um texto expositivo-explicativo.
- descrição da mancha gráfica do texto, identificando os títulos e subtítulos (se apresentar subtítulos).
- análise da organização do texto expositivo- explicativo:
  - introdução (apresentação e definição do assunto);
  - desenvolvimento (a explicação e demonstração do assunto);
  - conclusão (definição, descrição e numeração).
- identificação da organização discursiva e do tipo de linguagem, sublinhando todos os actos de fala constantes do texto expositivo-explicativo em estudo:
- Identificação dos actos de fala para:
  - definir;
  - descrever;
  - enumerar.
- análise das estruturas gramaticais usadas na produção do texto expositivo-explicativo.
- esquematização da informação do expositivo-explicativo:
  - organograma/mapas;
  - elementos essenciais;
  - ideias essenciais;
  - relacionamento e hierarquização de ideias através de setas, círculos, rectângulos e outras figuras.
- realização de exercícios que remetam para a produção oral e escrita de orações com conjunções/locuções subordinadas consecutivas.
- produção de textos expositivos-explicativos que versem sobre maremoto.



## Unidade Temática XI: Textos Literários

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretar o texto lírico</li> <li>• identificar as características de um texto lírico</li> <li>• caracterizar o mundo lírico – o mundo do eu do poeta face as suas emoções</li> <li>• identificar a oralidade como sendo a forma mais corrente da comunicação e da transmissão da obra literária nas civilizações do passado</li> <li>• analisar os processos estilísticos presentes nos textos líricos</li> <li>• identificar os pronomes pessoais átonos da língua portuguesa;</li> <li>• explicar as condições de uso da ênclise, da próclise e da mesóclise;</li> <li>• empregar correctamente a <b>ênclise</b> em frases afirmativas com verbos no infinitivo e no imperativo afirmativo, a <b>próclise</b> em frases com palavras atrativas (negação, pronomes relativos, advérbios, conjunções subordinativas), a <b>mesóclise</b> com o futuro do presente e o futuro do pretérito, quando não houver palavra atrativa.</li> </ul>	<p><b>11. Textos Literários</b></p> <p><b>11.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto lírico               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Caracterização estrutural</li> <li>– Caracterização temática</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>11.2. Funcionamento da Língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras de pensamento</li> <li>• Pronomes pessoais átonos (ênclise, próclise e mesóclise)</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Violência baseada em género</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta textos líricos, tendo em conta as suas características</li> <li>• explica as condições de uso da ênclise, da próclise e da mesóclise</li> <li>• emprega correctamente a <b>ênclise</b> em frases afirmativas com verbos no infinitivo e no imperativo afirmativo, a <b>próclise</b> em frases com palavras atrativas (negação, pronomes relativos, advérbios, conjunções subordinativas), a <b>mesóclise</b> com o futuro do presente e o futuro do pretérito, quando não houver palavra atrativa.</li> <li>• reconhece que a violência nas relações íntimas é errada</li> <li>• divulga como procurar apoio caso esteja a sofrer de violência</li> <li>• produz textos líricos</li> </ul>	<p>9 Tempos</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• reconhecer que a violência nas relações íntimas pode ocorrer de muitas formas (ex.: psicológica, física, sexual)</li> <li>• produzir textos líricos</li> </ul>			
---	--	--	--

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura dos textos: “As Águas”, de Onésimo Silveira; “Sia-Vuma”, de José Craveirinha; “Cristalizações”, de Cesário Verde; “Canção do exílio”, de Gonçalves Dias; “Viagem”, de Ana Paula Tavares; “Canto obscuro às raízes”, de Conceição Lima; “E não te chamas Cristo”, de Tony Tcheka.
- leitura integral e orientada da obra “Kikia Matcho”, de Filinto de Barros.
- interpretação do texto lírico.
- identificação das características do texto lírico, a partir do texto em estudo.
- caracterização do mundo lírico – o mundo do eu do poeta em face as suas emoções.
- levantamento e análise dos processos estilísticos presentes nos textos líricos:
  - paralelismo;
  - refrão;
  - interpelações.
- colocação dos pronomes pessoais átonos (ênclise, próclise e mesóclise) em frases ou em textos;
- produção escrita de um poema sobre violência baseada em género



## Unidade Temática XII: Texto de Pesquisa e Organização de Dados

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	CH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler textos de pesquisa de dados (inquérito)</li> <li>• interpretar os textos de pesquisa de dados</li> <li>• analisar os textos de pesquisa de dados atendendo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– a organização</li> <li>– ao tipo de linguagem</li> </ul> </li> <li>• elaborar um inquérito sobre temas do seu interesse</li> <li>• delimitar o assunto/tema a investigar;</li> <li>• definir os objectivos da produção do texto de pesquisa de dados</li> <li>• usar nas suas produções orais e escritas os pronomes relativos quem, qual/quais, quanta/quantas, quanto/quantos</li> <li>• identificar as causas das desigualdades sociais</li> </ul>	<p><b>12. Texto de Pesquisa de dados</b></p> <p><b>12.1. Textos específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquérito           <ul style="list-style-type: none"> <li>– Organização do texto</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>12.2. Funcionamento da Língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orações relativas: uso dos pronomes quem, qual/quais, quanta/quantas, quanto/quantos</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redução das desigualdades sociais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta os textos de pesquisa de dados</li> <li>• elabora inquéritos sobre temas de seu interesse</li> <li>• envolve-se no desenvolvimento de actividades sociais que reduzem as desigualdades sociais</li> </ul>	<p>12 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação de inquéritos;
- análise de inquéritos nos seguintes aspectos:
  - organização do texto;



- delimitação do assunto;
- objectividade e pertinência;
- sequência lógica de perguntas;
- conclusão.
- Tipo de linguagem
  - linguagem: objectiva, clara e precisa;
  - a frase interrogativa;
  - a frase integrante;
  - o discurso directo.
- identificação de pronomes relativos quem, qual/quais, quanta/quantas, quanto/quantos nas produções orais e escritas (textos);
- uso de pronomes relativos quem, qual/quais, quanta/quantas, quanto/quantos nas produções orais e escritas.
- produção de um inquérito sobre as causas das desigualdades sociais.



**Unidade Temática XIII: Textos Normativos**

<b>OBJECTIVOS ESPECÍFICOS</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAGEM</b> <b>O aluno:</b>	<b>C H</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretar os artigos da Lei Eleitoral</li> <li>• reconhecer a importância do voto num estado democrático.</li> <li>• identificar as derivações irregulares</li> <li>• classificar as palavras cujas derivações são irregulares</li> <li>• formar palavras cuja derivação é irregular</li> <li>• descrever a função da polícia segundo a constituição da República de Moçambique</li> </ul>	<p><b>13. Textos Normativos</b></p> <p><b>13.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lei eleitoral <ul style="list-style-type: none"> <li>– Direito e dever de votar</li> </ul> </li> </ul> <p><b>13.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formação de palavras: derivações irregulares</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Declarações dos Direitos Humanos e Democracia: Função da polícia num Estado de Direito e Democrático</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta os artigos da lei eleitoral</li> <li>• assume o acto de votar como direito e dever cívico</li> <li>• reconhece a função da polícia num Estado de Direito e Democrático</li> <li>• propõe medidas para o respeito pelos aspectos básicos de um Estado de Direito (autoridade, privacidade, responsabilidade e justiça)</li> </ul>	<p>10 Tempos</p>

**Sugestões metodológicas**

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação dos artigos da Lei Eleitoral;
- identificação do assunto principal tratado na respectiva Lei;
- consulta no glossário do significado dos termos utilizados na presente lei eleitoral



- debate sobre a importância do voto;
- produção de um texto sobre a actuação da polícia da República de Moçambique.
- debate sobre o papel da polícia num Estado de Direito.
- identificação palavras cuja derivação é irregular no discurso oral e escrito.
- uso adequado de palavras cuja derivação é irregular, nas produções orais e escrita;



## Unidade Temática XIV: Textos Administrativos

OBJECTIVOS ESPECIFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretar correio eletrónico formal (e-mail) e declaração</li> <li>• distinguir declaração do e-mail</li> <li>• identificar orações subordinadas completivas em textos diversos</li> <li>• Empregar correctamente orações subordinadas completivas na produção de frases e textos</li> <li>• reformular frases simples, integrando orações subordinadas completivas</li> <li>• aplicar correctamente a concordância nominal (género e número) em textos formais</li> <li>• produzir textos respeitando as regras de concordância nominal e verbal.</li> <li>• Analisar, criticamente, as acções do Homem que constituem um atentado ao meio ambiente e à saúde pública</li> <li>• Identificar estratégias para o combate à erosão e à desertificação</li> </ul>	<p><b>14. Textos Administrativos</b></p> <p><b>14.1 Textos específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Declaração de compra e venda               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura</li> <li>– Tipo de linguagem</li> </ul> </li> </ul> <p><b>14.2. Funcionamento da Língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orações subordinadas completivas</li> <li>• Concordância nominal e verbal</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantio de árvores e saúde pública</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• distingue declaração do e-mail formal</li> <li>• aplica correctamente orações subordinadas completivas na produção textual</li> <li>• usa adequadamente a concordância nominal e verbal em textos administrativos</li> <li>• corrige os erros gramaticais em textos administrativos.</li> <li>• desenvolve acções de sensibilização comunitária para a preservação do meio ambiente</li> <li>• contribui para a manutenção das condições higiénicas da escola e para a conservação do meio ambiente</li> </ul>	<p>10 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura e interpretação do Correio electrónico formal (e-mail) e declarações;



- distinção dos textos (declaração e e-mail) nos seguintes aspectos:
  - estrutura do texto;
  - tipo de linguagem;
  - objectivo;
- identificação e descrição dos aspectos ambientais problemáticos na comunidade;
- Produção de uma declaração e de um e-mail formal sobre uma situação simulada ou real



## Unidade Temática XV: Textos Jornalísticos

<b>OBJECTIVOS ESPECÍFICOS</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAGEM</b> <b>O aluno:</b>	<b>C H</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• distinguir o artigo de opinião do artigo de fundo/editorial</li><li>• identificar a regência verbal nas orações que constituem o texto</li></ul>	<b>15. Texto Jornalístico</b> <b>15.1. Textos específicos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Artigo de opinião</li><li>• Artigo de fundo/editorial</li></ul> <b>15.2. Funcionamento da língua</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Regência de orações integrantes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• distingue o artigo de opinião do artigo de fundo/editorial</li></ul>	5 Tempos

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- comparação de artigos de opinião com artigos de fundo.
- produção de artigos de opinião e cartazes sobre a preservação do meio ambiente.



## Unidade Temática XVI: Textos Multiusos

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretar textos didácticos e/ou científicos</li> <li>• analisar o texto textos didácticos e/ou científicos</li> <li>• usar nas suas produções orais e escritas conjunções subordinativas e orações subordinadas comparativas e consecutivas</li> <li>• reconhecer as medidas a tomar para o combate às mudanças climáticas</li> <li>• elaborar textos expositivo-explicativos sobre as mudanças climáticas</li> </ul>	<p><b>16. Textos Multiusos</b></p> <p><b>16.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto Expositivo-Explicativo</li> </ul> <p><b>16.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjunções subordinativas               <ul style="list-style-type: none"> <li>– orações subordinadas comparativas e consecutivas</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas para o combate às mudanças climáticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta textos expositivos-explicativos</li> <li>• reconhece textos expositivo-explicativos</li> <li>• esquematiza a informação do texto</li> <li>• usa nas suas produções orais e escritas conjunções subordinativas e orações subordinadas comparativas e consecutivas</li> <li>• produz textos expositivo-explicativos sobre as mudanças climáticas</li> </ul>	<p>15 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura de um texto didáctico e/ou científico.
- descrição da mancha gráfica do texto, identificando os títulos e subtítulos.
- análise da organização do texto didáctico e/ou científico:
  - introdução (apresentação e definição do assunto);
  - desenvolvimento (a explicação e demonstração do assunto);



- conclusão (definição, descrição e numeração).
- análise das estruturas gramaticais usadas na produção do texto didático e/ou científico.
- esquematização da informação do didático e/ou científico.
- produção escrita de textos expositivo-explicativos sobre as mudanças climáticas
- resolução de exercícios que remetam para a produção oral e escrita de orações com conjunções/locuções subordinadas comparativas e consecutivas;
- produção escrita de textos expositivo-explicativos sobre as mudanças climáticas



## Unidade Temática XVII: Textos Literários

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAGEM O aluno:	C H
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler textos dramáticos</li> <li>• identificar o modo dramático</li> <li>• localizar as acções no tempo e no espaço</li> <li>• distinguir rituais na génese do modo dramático</li> <li>• diferenciar as características linguísticas dos textos dramáticos moçambicanos dos outros não moçambicanos</li> <li>• identificar personagens e acções nos textos dramáticos</li> <li>• identificar os diferentes estágios da língua representados pelos diferentes textos</li> <li>• identificar as figuras de sintaxe patentes no texto</li> <li>• produzir textos dramáticos e organizar esboços de pequenas encenações sobre Combate à estigmatização de pessoas vivendo com HIV/SIDA</li> <li>• dramatizar textos produzidos</li> </ul>	<p><b>17. Textos Literários</b></p> <p><b>17.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto Dramático: O Teatro contemporâneo em Moçambique               <ul style="list-style-type: none"> <li>– O ritual na génese do modo dramático: Nyao, Mapico</li> <li>– Caracterização do modo dramático</li> </ul> </li> </ul> <p><b>17.2. Funcionamento da Língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras de sintaxe</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combate à estigmatização de pessoas vivendo com HIV/SIDA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifica as características lingüísticas de textos dramáticos moçambicanos</li> <li>• produz textos dramáticos</li> <li>• dramatiza textos produzidos (Encenação)</li> </ul>	<p>10 Tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- leitura integral e orientada dos textos: “Corte Geral”, de Carlos Lopes e “Mestre Tamoda”, de Uanhenga Xitu.



- leitura e análise do texto dramático:
- caracterização do modo dramático no que diz respeito a:
  - personagens;
  - acções;
  - linguagem;
  - o efeito cómico.
- tipo de linguagem: arcaísmos, neologismos, efeito cómico;
- níveis de língua;
- levantamento das personagens e das acções dos textos dramáticos;
- organização de esboços de pequenas encenações;
- dramatização de textos previamente encenado;
- produção, em grupo, de textos dramáticos retratando a estigmatização dos portadores do HIV/SIDA;
- organização dos esboços de pequenas encenações a partir dos textos produzidos pelos alunos;
- dramatização dos textos produzidos pelos alunos.



## Unidade Temática XVIII: Texto de Pesquisa e Organização de Dados

<b>OBJECTIVOS ESPECÍFICOS</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAGEM</b> O aluno:	<b>C H</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler e identificar os principais assuntos da obra</li> <li>• elaborar uma ficha de leitura analítica e de comentário</li> <li>• organizar as referências bibliográficas.</li> <li>• resumir o assunto da obra</li> <li>• escrever devidamente as citações (usar as aspas)</li> <li>• tecer um comentário sobre o assunto da obra.</li> <li>• usar as orações integrantes nos comentários sobre a obra</li> <li>• explicar a importância da Paz, Reconciliação e Unidade Nacional para a construção de uma nação soberana</li> </ul>	<p><b>18. Texto de pesquisa de dados</b></p> <p><b>18.1. Texto específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de leitura</li> </ul> <p><b>18.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regência de orações integrantes</li> </ul> <p><b>Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paz, Reconciliação e Unidade Nacional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elabora uma ficha de leitura analítica e de comentário</li> <li>• desenvolve o espírito da Paz, Reconciliação e Unidade Nacional</li> <li>• produz uma ficha de leitura sobre a Paz, Reconciliação e Unidade Nacional</li> </ul>	10 Tempos

### Sugestões metodológica

Os alunos, sob orientação do professor, irão realizar as seguintes actividades:

- identificação das obras dos títulos que serão objecto de leitura.
- leitura selectiva com vista a identificação da referência bibliográfica.
- elaboração da ficha de leitura, preenchendo as referências bibliográficas.
- organização dos dados da ficha bibliografia, tendo em consideração:



- referência bibliográfica;
- sumário;
- síntese do assunto retratado na obra;
- faz comentário sobre o assunto retratado na obra demonstrando o seu posicionamento;
- identificação de orações integrantes;
- produção de uma ficha de leitura sobre a Paz, Reconciliação e Unidade Nacional



## **Avaliação**

A avaliação, sendo parte integrante do processo de ensino-aprendizagem, ocorre em várias fases, nomeadamente início, durante e fim de uma classe, trimestre ou unidade didáctica.

No início de uma classe, trimestre ou unidade didáctica, recorre-se à avaliação diagnóstica que tem a função de verificar se os alunos possuem os conhecimentos necessários para iniciarem com êxito uma nova aprendizagem.

Durante o processo de ensino-aprendizagem, recorre-se à avaliação formativa que tem a função de regulador permanente do processo, servindo para verificar o grau de assimilação da matéria pelos alunos e, simultaneamente, identificar problemas de aprendizagem, o que permitirá ao professor tomar as medidas necessárias para os ajudar a ultrapassar essas dificuldades.

No fim de uma unidade didáctica, trimestre ou ano lectivo, recorre-se à avaliação sumativa para verificar o nível que o aluno atingiu no fim de uma das etapas de ensino-aprendizagem.

### **A avaliação na Língua Portuguesa, no 2º Ciclo**

A avaliação, no 2º ciclo, obedece a progressão dentro do ciclo de aprendizagem. O aluno progride normalmente de uma classe para a outra, sendo submetido a exames apenas na última classe do ciclo (12ª Classe).

No entanto, o professor deverá prestar atenção especial aos alunos com dificuldades de aprendizagem, para que todos desenvolvam as competências requeridas e possam progredir.

No processo de ensino-aprendizagem de uma língua, avaliar implica, geralmente, a obtenção de informações sobre o domínio de determinados padrões linguísticos e atitudes para com a língua e deve, necessariamente, incidir nas seguintes áreas de conhecimento:

- Compreensão e produção orais;
- Compreensão escrita e leitura;
- Produção escrita;
- Compreensão criativa, oral ou escrita;
- Funcionamento da língua.

### **Compreensão e produção oral**

Na compreensão e produção orais, a avaliação visa verificar e ajudar o aluno a desenvolver as seguintes competências:

- Apreender uma informação em linguagem corrente;
- Reagir com frases adequadas nas diferentes situações de comunicação;
- Usar vocabulário variado e adequado;
- Encadear as ideias com facilidade;
- Pronunciar as palavras correctamente.



## **Compreensão escrita e leitura**

Relativamente à compreensão escrita e à leitura, a avaliação visa verificar e ajudar o aluno a desenvolver as seguintes competências:

- Compreender os textos que lê;
- Aprender rapidamente os dados essenciais de um texto;
- Ler com entoação e ritmo ajustados;
- Articular correctamente as palavras;
- Recorrer à leitura como apoio recreativo ou informativo.

## **Produção escrita**

Quanto à produção escrita, a avaliação visa verificar e ajudar o aluno a desenvolver as seguintes competências:

- Organizar as ideias de forma lógica;
- Expressar-se de acordo com a natureza do texto;
- Usar frases correctas no plano sintáctico e morfológico;
- Apresentar ortografia precisa e pontuação adequada;
- Organizar graficamente os seus textos.

## **Expressão criativa, oral ou escrita**

Na expressão criativa, oral ou escrita, a avaliação visa verificar e ajudar o aluno a desenvolver as seguintes competências:

- Defender as suas ideias com argumentos convincentes;
- Manifestar interesse pela criação de textos, em função de pesquisas;
- Participar criativamente em actividades da turma;
- Revelar sensibilidade na linguagem, especialmente a nível poético.

## **Funcionamento da língua**

Em relação ao funcionamento da língua, a avaliação visa verificar e ajudar o aluno a desenvolver as seguintes competências:

- Usar correctamente as estruturas fundamentais da língua;
- Executar com acerto exercícios estruturais;
- Analisar e compreender as relações morfológicas e sintácticas entre as palavras nas frases;
- Dominar as regras de ortografia e pontuação.

Em suma, a avaliação deverá estar presente de forma contínua, permanente e sistemática, em todos os momentos do processo de ensino-aprendizagem, considerando, de entre outros aspectos, a participação individual, o TPC, os questionários orais e escritos, os exercícios escritos de escolha múltipla, a composição escrita, a caligrafia e a ortografia, a organização do material escolar do aluno, os trabalhos de grupo e de pesquisa e o comportamento.



## Bibliografia

David, Nunan. (1995). *Language Teaching Methodology: A textbook for teachers*. New York: Phoenix ELT.

Educação Básica: *Competências Nucleares e Níveis de Desempenho*. Lisboa: Ministério da Educação, Departamento da Educação Básica.

Edwiges, Zaccur. (1992). “Fala Português, Professora”. In Regina Leite Garcia (Org.). *Alfabetização dos Alunos das Classes Populares* (pp. 14-30). São Paulo: Cortez Editora, 2ª ed.

Erickson, Frederick. (s/d). *Transformação e sucesso Escolar: a Política e Cultura do Êxito Educacional*.

Gonçalves, Perpétua. (2000). “Introdução”. In P. Gonçalves & C. Stroud (Orgs.). *Panorama do Português Oral de Maputo*. Volume IV. Vocabulário Básico: Espaço, Tempo e Quantidade: Contextos e Práticas Pedagógicas (pp. 7-27). Maputo: INDE.

MEC (1979). *O Ensino da Língua Portuguesa: Avaliação*. Documento apresentado no I Seminário Nacional sobre o Ensino da Língua Portuguesa. Maputo.

PIREP (2009). *Estratégia de Avaliação*.

Roegier, Xavier, et al. (2004). *Uma pedagogia de integração competências e aquisições no ensino*. 2ª edição. Artmed: São Paulo.

UNESCO. (s/d). “*Reforma Educativa: Repensar a Formação Inicial dos Docentes*”.

Vasconcelos, Celso dos Santos. (1997). *Construção do conhecimento em sala de Aula*. Cadernos Pedagógicos do Libertad-2. São Paulo, 6ª ed.

Maputo, Fevereiro de 2026



Portal: [MozEstuda.com](http://MozEstuda.com)

# Baixar Livros & Exames em PDF

Somos o portal [MozEstuda.com](http://MozEstuda.com), um espaço dedicado à educação e ao conhecimento. Fornecemos links para o **download gratuito** de materiais de acesso livre, incluindo [exames anteriores](#), [livros escolares](#) e [diversos PDFs](#) educacionais. Nosso objetivo é facilitar o aprendizado e a pesquisa, sempre respeitando os direitos autorais e promovendo o acesso legítimo ao conhecimento. Se você apreciou este conteúdo, considere apoiar os autores e editoras adquirindo versões oficiais sempre que possível. Todos os direitos autorais pertencem aos respectivos criadores e detentores de direitos. **Não vendemos nem lucramos com as obras disponibilizadas.** Aproveite e compartilhe com outros estudantes!

Para baixar livros em PDF, acesse [biblioteca.mozestuda.com](http://biblioteca.mozestuda.com) e pesquise o título desejado na barra de pesquisa. Ou, se preferir, siga/  
Clica os links abaixo:

**Exames e Editais em PDF [AQUI](#)**

[Exames.MozEstuda.com](http://Exames.MozEstuda.com)

**Livros e Módulos Escolares em PDF [AQUI](#)**

[Livros.MozEstuda.com](http://Livros.MozEstuda.com)

**Livros Diversos em PDF [AQUI](#)**

[Biblioteca.MozEstuda.com](http://Biblioteca.MozEstuda.com)

**Planos & Programas de Ensino [AQUI](#)**

[Educador.MozEstuda.com](http://Educador.MozEstuda.com)

Contacto: [wa.me/258867131324](https://wa.me/258867131324)